

S CUOLA e C CULTURA

Istituto Comprensivo Muro Leccese

Periodico trimestrale d'informazione e cultura

Anno III - n. 2 - Aprile - Maggio - Giugno 2005



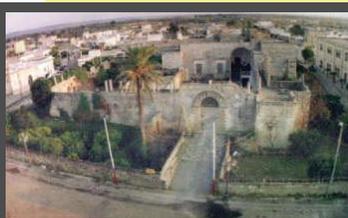
Muro Leccese



Giuggianello



Palmariggi



Sanarica



**Muro Leccese:
le Unità di Apprendimento
dell'Istituto Comprensivo**

**SOMMARIO****Scuola e Cultura**

Anno III - n. 2

Direttore responsabile
Rocco Aldo CorinaCaporedattore
Rita StancaComitato scientifico di Redazione
Patrizia Dragonetti
Lucy Maggiore
Melania Rametta
Maria Laura RosatoProgetto grafico e impaginazione
Maria Teresa Caroppo
Michela OcchioniDirezione e Redazione
Scuola Media Statale
"T. Schipa"
Via Martiri D'Otranto
73016 Muro LecceseRegistrazione del Tribunale di
Lecce n° 824 dell' 8 aprile 2003

Tutti i diritti sono riservati

Manoscritti, foto e altro materiale,
anche se non pubblicati non si
restituisconoLa Redazione non è responsabile
delle opinioni espresse dagli
autori degli articoli pubblicatiScuola e Cultura è su internet
<http://www.compensivomuro.it>e-mail
scuolaecultura@libero.itTel. 0836-341064
0836-354292

Stampato in proprio

EDITORIALE**Piano di studio personalizzato** 3
di Antonio Gnoni**SCUOLA INFANZIA****Io a scuola ... le mie emozioni** 5**Io e il Natale: una festa per tutti** 14**Io e la mia famiglia** 21**SCUOLA PRIMARIA**Classe 1^
Io e il mondo intorno a me 30**Io, tra passato, presente e futuro** 34Classe 2^
Io e il mondo intorno a me 40**Io, tra passato, presente e futuro** 47Classe 3^
Io e il mondo intorno a me 54**Io, tra passato, presente e futuro** 60Classe 4^
Io e il mondo intorno a me 66**Io, tra passato, presente e futuro** 72Classe 5^
Io e il mondo intorno a me 80**Io, tra passato, presente e futuro** 87**SC. SECONDARIA**Classe 1^
Io e gli altri: con...dividendo si cresce insieme 95**Quali strumenti per osservare, conoscere, manipolare la realtà"** 100**In viaggio nel passato per... meglio capire il presente** 104**Uomo, ambiente e natura** 108

Piano di studio personalizzato

Se tante sono le novità introdotte dalla Riforma degli Ordinamenti Scolastici, la elaborazione del Piano di Studio Personalizzato e delle relative Unità di Apprendimento è quella che più di ogni altra ha toccato in profondità il modo di lavorare del docente, chiamando la scuola tutta a rinnovare la propria capacità progettuale, ad utilizzare adeguatamente tempi, spazi, strutture, ad individuare creativamente e realisticamente obiettivi, contenuti, metodi, attività, a reinventare le modalità organizzative del proprio lavoro.

Le Indicazioni Nazionali, riconoscendo la "centralità" dell'alunno, soggetto attivo che apprende sia con la mente che con il corpo, lo pongono al centro del processo di insegnamento-apprendimento, impegnando i docenti a progettare ed a costruire percorsi adatti e significativi al suo personale processo di crescita.

La scuola può assolvere pienamente ai nuovi compiti che le sono stati attribuiti se fonda la sua azione su un Piano di Studio Personalizzato che individua i bisogni formativi, declina gli obiettivi specifici di apprendimento in obiettivi formativi unitari, definisce la progressione ottimale dei contenuti, predispone gli interventi educativo-didattici, progettando percorsi unitari, coesi, flessibili, rispettosi dei ritmi e tempi di apprendimento di ciascun alunno. Attraverso la elaborazione-attuazione delle singole Unità di Apprendimento, cuore pulsante del Piano di Studio Personalizzato, "le potenzialità della persona a fare,

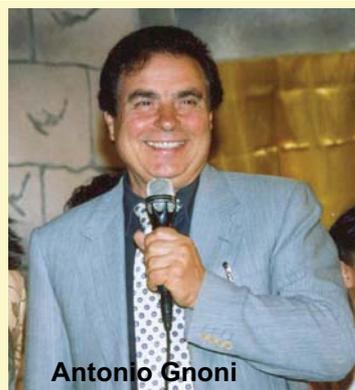
pensare, agire in un certo modo, mai statiche e definite una volta per tutte, ma sempre dinamiche ed in evoluzione", si concretizzano in conoscenze, abilità e competenze che rappresentano l'obiettivo finale del processo di insegnamento-apprendimento.

Le Unità di Apprendimento, infatti, svolgono una specifica funzione educativa, in quanto definite dall'èquipe pedagogica allo scopo di sviluppare in maniera armonica le capacità intellettuali, estetico-espressive, motorie, operative, sociali, morali, religiose dell'alunno: esse definiscono l'iter di apprendimento unitario, organico, significativo, capace di aggregare a sé una pluralità di contenuti culturali appartenenti a discipline diverse.

Nell'Istituto la elaborazione del Piano di Studio Personalizzato ha consentito di realizzare una feconda mediazione tra le "Indicazioni" contenute nei documenti ufficiali e la realtà scolastica, civile, culturale e sociale dei Comuni di Muro Leccese, Giuggianello, Palmariggi e Sanarica, ritagliando spazi di progettualità autonoma, calibrata sulle effettive risorse umane e strutturali di cui la scuola dispone.

La elaborazione-attuazione-verifica-valutazione di tale strumento di lavoro ha consentito a ciascun docente di pensare non solo alla propria funzione e al proprio ruolo, ma alla propria "funzione in relazione" con il ruolo di ciascun altro collega, di guardare al di sopra del proprio orizzonte professionale, di "avventu-

EDITORIALE



Antonio Gnoni

Antonio Gnoni è Dirigente dell'Istituto Comprensivo di Muro Leccese

rarsi" in rapporti interpersonali e sociali più stretti e coinvolgenti.

La costruzione del Piano di Studio Personalizzato ha connotato l'Istituto Comprensivo di Muro Leccese come un "cantiere aperto", all'interno del quale i docenti della Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado, anche attraverso discussioni a volte pacate e serene, a volte accese ed infuocate, hanno proceduto, mediante lo studio e la ricerca appassionata, alla elaborazione delle Unità di Apprendimento.

La definizione degli Obiettivi Formativi, delle discipline e/o delle Educazioni e/o delle aree da coinvolgere in prospettiva unitaria, la ricerca dei contenuti interdisciplinari hanno impegnato i docenti singolarmente, in gruppi di lavoro, in dipartimenti, in incontri formali ed informali, a scuola ed a casa; le riflessioni e gli approfondimenti che ne sono seguiti hanno pian piano diradato dubbi e incertezze.

Le nebbie iniziali, dense di dubbi e perplessità, attraverso l'approfondimento del progetto pedagogico-didattico sotteso alla

definizione del Piano di Studio Personalizzato, venivano dissolte da squarci di luce sempre più ampi che si aprivano sulle procedure e sui percorsi più idonei alla definizione dell'Unità di Apprendimento.

Quest'ultima, piano piano, prendeva consistenza e alle preoccupazioni iniziali subentrava la soddisfazione per una idea nuova che prendeva corpo, consentendo, così, di abbandonare il grigiore di certezze ormai logore e sbiadite.

L'ampia disponibilità alla collaborazione dei docenti e il coinvolgimento di tutta l'èquipe pedagogica nel lavoro di elaborazione dell'Unità di Apprendimento hanno consentito, attraverso l'impegno costante, unitario e collaborativo di tutti, fondato sul dialogo e su un atteggiamento costruttivo, di approfondire in itinere le conoscenze sugli aspetti pedagogico-didattici e di apportare le correzioni e gli adattamenti necessari all'Unità di Apprendimento, valorizzando le competenze professionali di ciascun docente.

Certamente i dubbi e le incertezze su tanti aspetti ancora inesplorati e poco chiari del lavoro futuro rimangono ancora, ma il piacere e la soddisfazione dei docenti e del sottoscritto per aver visto "sbocciare", in modo originale e personale la 1^a Unità di Apprendimento, sono davvero grandi e danno ancora di più quella carica e quella energia necessarie al lavoro di approfondimento delle tematiche e delle problematiche relative alla personalizzazione del processo di insegnamento-apprendimento.

In questo speciale numero monografico del giornale

dell'Istituto, dedicato, appunto, al Piano di Studio Personalizzato, si è voluto raccogliere il lavoro e lo sforzo di tanti docenti, presentando per ogni ordine di scuola, lo schema generale di alcune Unità di Apprendimento che sono state elaborate nella prospettiva della continuità educativa, avendo come sfondo integratore "Io, gli altri, l'ambiente".

La "raccolta" non vuole essere la esaltazione "presuntuosa" del lavoro svolto; con tutta umiltà vuole rappresentare solo la "memoria" pedagogico-didattica dell'impegno di un gruppo docente che ha visto coronata la propria fatica; una "memoria", certamente inadeguata e imperfetta, ma che testimonia dello sforzo originale e creativo che, in un momento di assoluta assenza di indicazioni a tutti i livelli, ha rappresentato il primo passo e la prima pietra miliare del progetto pedagogico-didattico proposto dalla Riforma degli Ordinamenti Scolastici.

Ringrazio tutti quei docenti che con spirito, direi quasi pionieristico, hanno voluto cimentarsi con il nuovo; in modo particolare ringrazio i coordinatori dei dipartimenti disciplinari, i coordinatori di scuola, di modulo, di classe, su cui certamente è gravato il peso maggiore, non solo della ideazione, ma anche del coordinamento dei colleghi e della produzione, anche attraverso il mezzo informativo, del Piano di Studio Personalizzato; una nota di merito mi sento di esprimere a quanti hanno voluto dare all'Unità di Apprendimento una veste grafica più ricercata, in sintonia con i concetti e con i principi della Riforma, consapevoli che a volte la

forma è anche sostanza che dà visibilità e corpo alle idee ed ai concetti.

Ringrazio, infine, il Comitato di Redazione del Giornale il quale ha avuto il compito di curare ed ordinare l'ingente documentazione prodotta dal corpo docente; in modo particolare voglio esprimere tutto il mio apprezzamento alla professoressa Occhioni che, mettendo a disposizione della scuola e dei colleghi le sue competenze, ha consentito la realizzazione di questo numero speciale dedicato, appunto, alla raccolta delle Unità di Apprendimento prodotte dai docenti delle scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie dell'Istituto Comprensivo di Muro Leccese.

Antonio Gnoni

I migliori auguri di buon lavoro a Patrizia Dragonetti, nuovo responsabile del settore scientifico di "Scuola e Cultura", da parte della Redazione.

Comunichiamo con piacere che il giornale del nostro Istituto Comprensivo, che ha partecipato al concorso "Fare il giornale nelle scuole", indetto dall'Ordine Nazionale del Giornalisti, è stato premiato.

La Redazione ringrazia tutti coloro che hanno contribuito al successo, in particolare gli alunni.

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA DELL'INFANZIA



ALUNNI DI 3, 4, 5 ANNI



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

"IO A SCUOLA...LE MIE EMOZIONI"



**AREE / CAMPI INERENTI
ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

IL SÈ E L'ALTRO
ESPLORARE, CONOSCERE, PROGETTARE
CORPO, MOVIMENTO, SALUTE
FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI
RELIGIONE CATTOLICA

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

3 anni

I tre anni per la maggioranza dei bambini e delle bambine segnano un significativo rito di passaggio. L'ingresso nella Scuola dell'Infanzia rappresenta la prima importante esperienza di separazione dall'ambiente famiglia e di immersione in un sistema relazionale più complesso sia per la diversa articolazione degli spazi e dei tempi sia, e soprattutto, per le finalità educative di questa "prima scuola", ricca di suggestioni cognitive e di scambi comunicativi con nuove figure di adulti di riferimento e con molti altri bambini, della stessa età o un po' più grandi.

E' questo un periodo particolarmente delicato carico di tensione emotiva, di inquietudine e smarrimento.

I bambini di tre anni iscritti nella nostra scuola sono provenienti quasi tutti da un ambiente familiare medio sia a livello culturale che socio- economico. Da un'osservazione iniziale si nota che i piccoli sono carichi di insicurezza che si evidenzia nel pianto improvviso, nella continua richiesta della madre, nella scarsa partecipazione alle attività proposte o in atteggiamenti sgarbati nei confronti dei compagni. Si considera pertanto che i loro bisogni immediati sono:

- vivere situazioni serene e rassicuranti, capaci di far loro superare ansie e paure
- percepire nella sua completezza il proprio io.

Solo su ciò sarà possibile costruire la loro apertura sociale orientandoli a diventare membri attivi in un gruppo ed interiorizzando le norme di origine morale e sociale necessarie alla vita comunitaria.

4 anni

La fascia di età dei bambini di 4 anni, per il fatto di essere intermedia, ben si raccorda per alcune caratteristiche psicologiche sia a quella di 3 e sia a quella di 5. Non a caso, in testi o riviste specializzate, l'educatore fa riferimento a bambini di 3/4 anni o a quelli di 4/5.

I bambini di 4 anni iscritti nella nostra scuola sono 13; tutti dimostrano capacità di apprendimento nella norma, ma rivelano diversità nel comportamento e nei rapporti interpersonali. Ci sono ancora bambini che al mattino piangono per il distacco dalla madre e accettano la scuola malvolentieri; altri si rifiutano con ostinazione di partecipare a determinate attività, in particolare se trattasi di esibizioni individuali; altri ancora, esuberanti e vivaci, vogliono sentirsi protagonisti in ogni gioco e tendono a prevaricare i compagni, in caso contrario si dimostrano disattenti e distratti. I bisogni formativi risultano quindi essere:

- conoscere e vivere la scuola come un luogo sereno, gioioso, e giocoso;
- sentirsi coinvolti in progetti comuni per fare amicizia e rispettare gli altri

5 anni

I bambini a 5 anni, vivendo in una sempre più estesa ed articolata comunità di rapporti, comprendono la necessità di riferirsi a norme di comportamento ed hanno già iniziato a maturare la loro capacità di riflessione e di interiorizzazione. Utilizzando le occasioni di incontro e di rapporto affettivo con i coetanei di entrambi i sessi, vivendo insieme i momenti della giornata scolastica, i bambini si confrontano, si identificano ed imparano ad instaurare le prime relazioni con i compagni.

Il gruppo dei bambini di 5 anni che frequenta la nostra scuola è costituito da 10 elementi (9 maschietti e una femminuccia). Da un'osservazione iniziale si nota che i bambini sono tra di loro molto solidali, si cercano, si scambiano giochi portati da casa, chiacchierano, ma soprattutto dimostrano di prediligere il gioco libero in cui possono immedesimarsi nei personaggi fantastici della televisione o del cinema ed imitarne comportamenti ed atteggiamenti. E' facile passare, in questa situazione, dal gioco ad uno stato di esaltazione e di irrequietezza ed alla difficoltà di rientrare nei propri limiti anche con l'intervento dell'adulto.

Si è quindi consapevoli che i bisogni immediati dei nostri bambini sono:

- imparare a vivere in gruppo, ad accettare gli altri e a farsi accettare con una dinamica di relazioni che li aiuti a comprendere i meccanismi che sottendono alle regole dei giochi e della vita comunitaria, ad adattarsi comprendendone la legittimità, a vivere, insieme agli altri, valori quali il rispetto, l'amicizia, l'aiuto reciproco, la collaborazione.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE (PECUP)

Esprimere un personale modo di essere.
Interagire con l'ambiente sociale che lo circonda.

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Presa di coscienza della propria identità.
- Acquisire gli strumenti per gestire i propri stati d'animo.
- Acquisire autonomia personale (sicurezza di sé fiducia e collaborazione con gli altri)

Relazione con gli altri

- Interagire con i coetanei e con gli adulti.
- Assumere atteggiamenti di rispetto, tolleranza, cooperazione.
- Dare e chiedere riconoscimento per i risultati del proprio lavoro

STRUMENTI CULTURALI

Il bambino:

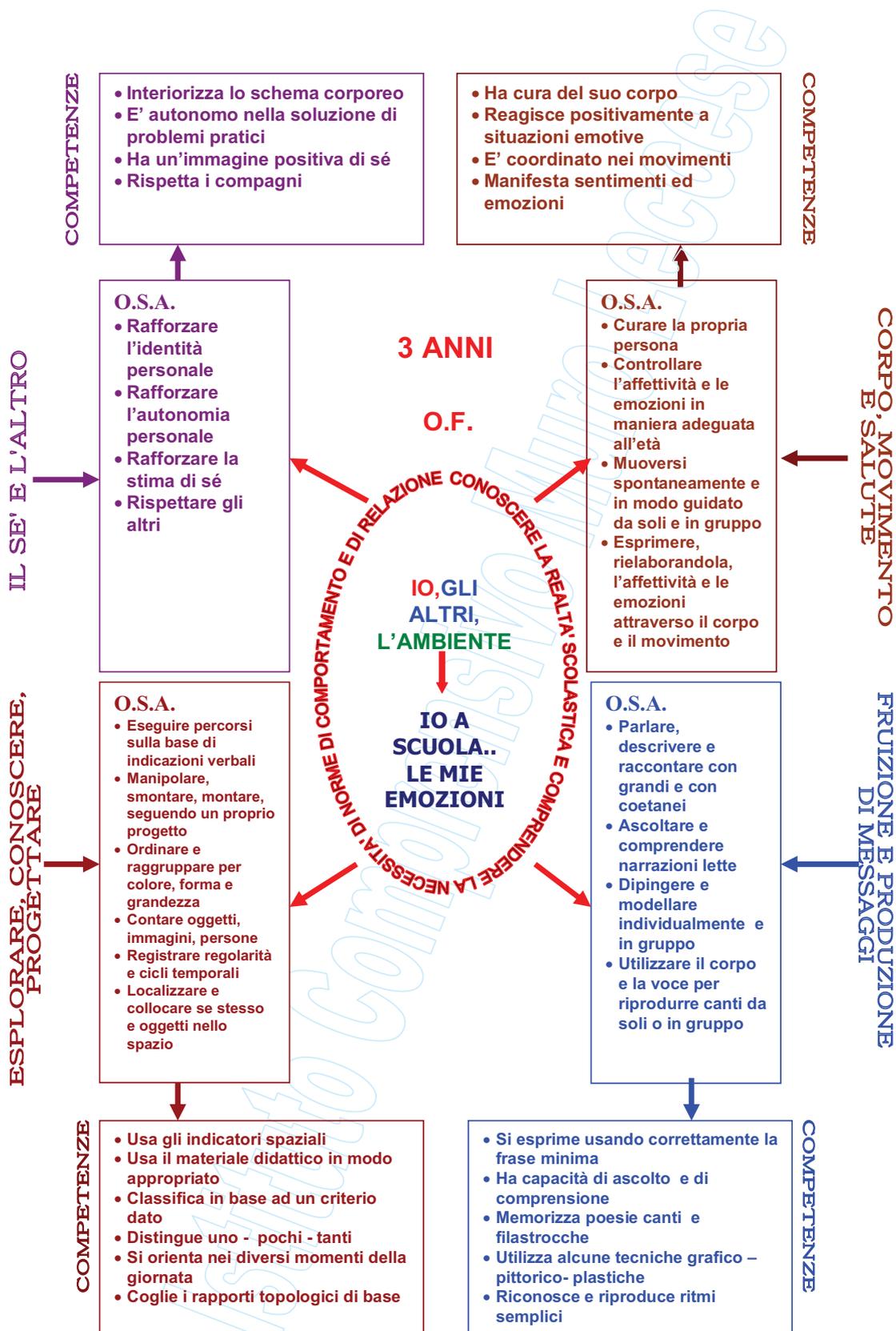
- conosce il proprio corpo e, in maniera elementare, il suo funzionamento.
- impara, attraverso il gioco motorio, a relazionarsi con gli altri, rispettando le regole stabilite.
- conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche di lettura.
- usa la comunicazione verbale per gli scambi sociali.
- capisce messaggi orali e visivi.
- ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici della sua storia.
- adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola.
- esegue semplici operazioni logico- matematiche.
- riflette sulla dimensione religiosa dell'esperienza umana e l'insegnamento delle religioni cattolica.
- sa orientarsi nello spazio e nel tempo.
- pratica il linguaggio musicale attraverso il canto.
- osserva la realtà, esplora e comprende alcuni elementi tipici di un ambiente naturale e umano.
- conosce, sia pure in forma embrionale, l'universo animale e il mondo vegetale.
- pratica, da principiante, la lingua inglese (solo bambini di 4 e 5 anni).
- usa strumenti informatici (solo bambini di 4 e 5 anni)

CONVIVENZA CIVILE

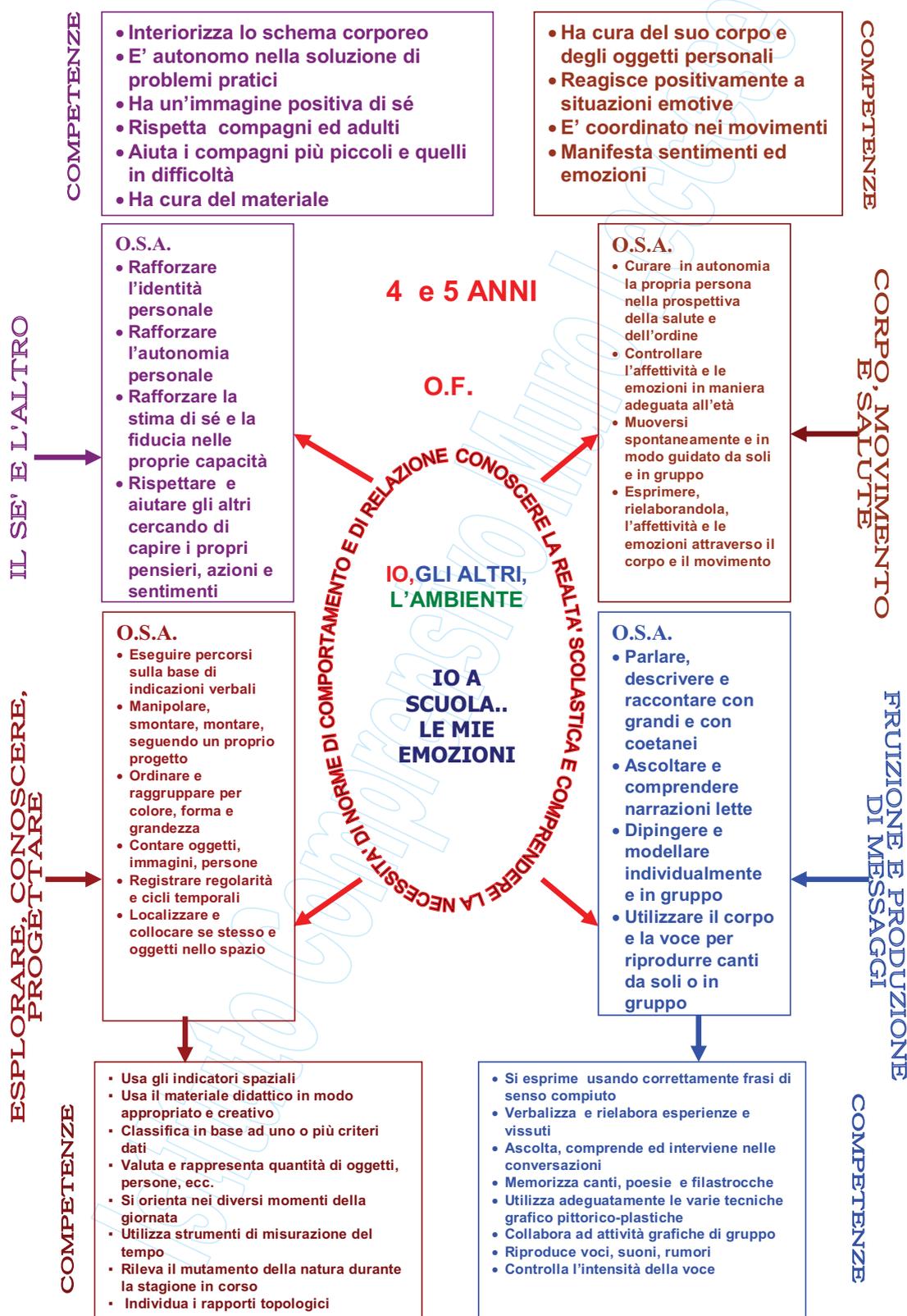
Il bambino:

- Assume gradualmente la consapevolezza di essere titolare di diritti e di doveri.
- Ha cura della propria persona in casa e a scuola.
- Rispetta i propri compagni, a scuola, per strada, negli spazi pubblici.
- Rispetta l'ambiente.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (anni 3)

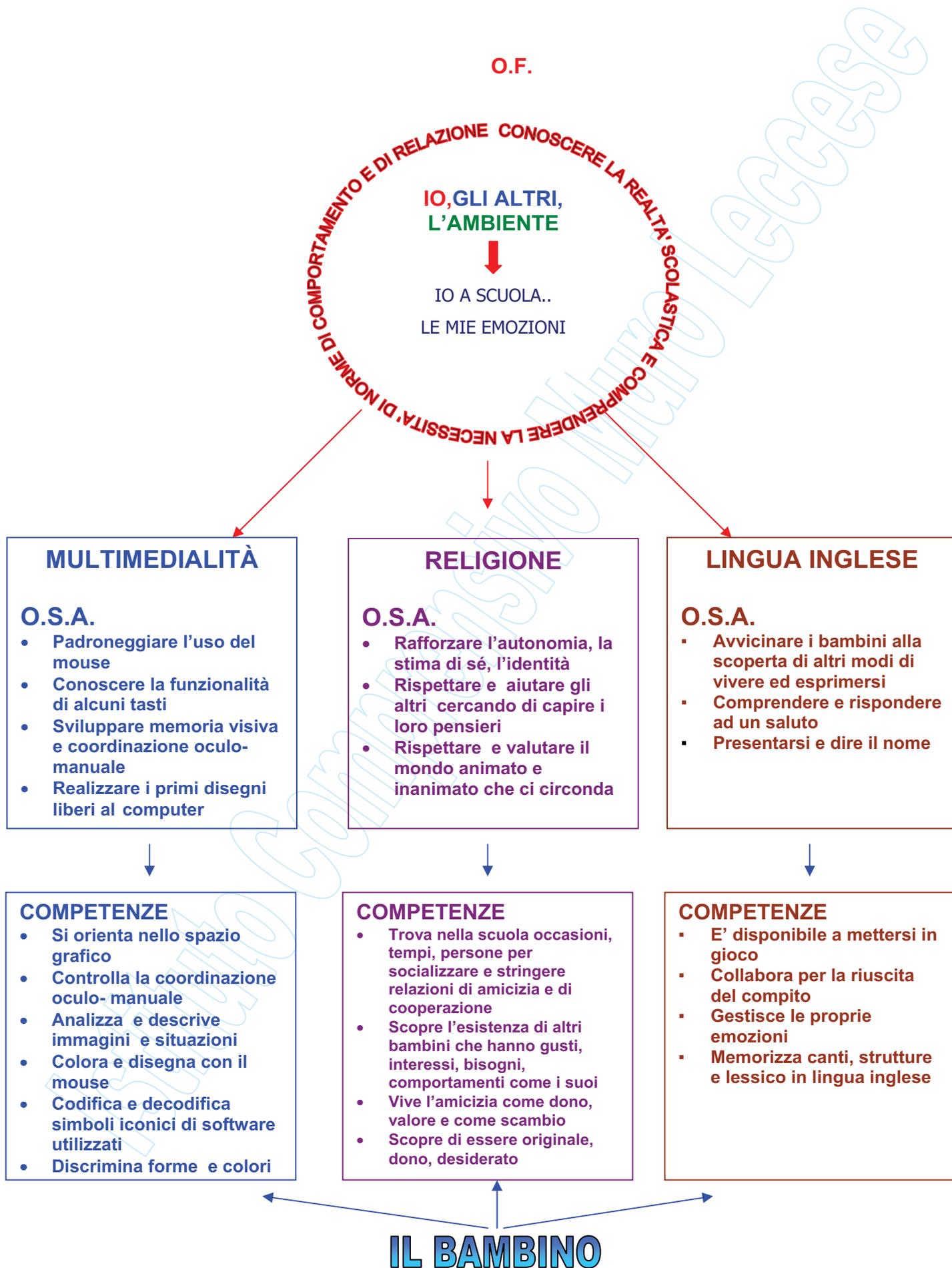


MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (anni 4 E 5)



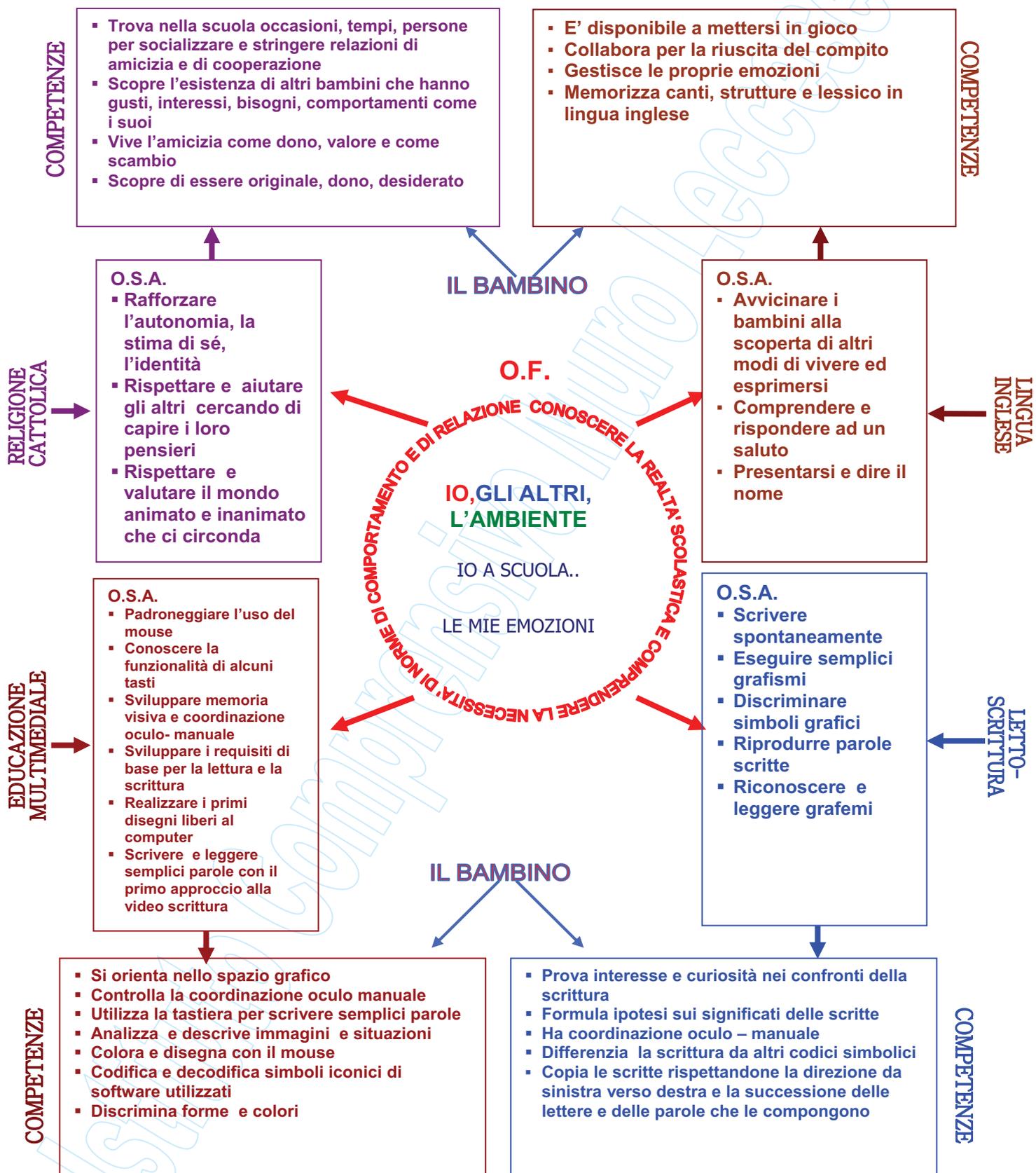
MAPPA

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA (ANNI 4)



MAPPA

AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA (ANNI 5)



MAPPA DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ IN PROSPETTIVA UNITARIA (3 anni)

OBIETTIVO FORMATIVO

Conoscere la realtà scolastica e comprendere la necessità di norme di comportamento e di relazione

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p style="text-align: center;"><u>FESTA DELL'ACCOGLIENZA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>IO</u></p> <p style="text-align: center;"><u>GLI ALTRI</u></p> <p style="text-align: center;"><u>LA SCUOLA</u></p> <p style="text-align: center;"><u>L'AMBIENTE</u> (L'Autunno – Il Tempo – Le Ricorrenze)</p> <p style="text-align: center;"><u>LE "ROUTINES"</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentazione di ogni singolo bambino alla comunità scolastica • Ogni bambino posiziona simbolicamente se stesso sull' "Albero dell'amicizia" • Accettazione dei piccoli doni preparati dai compagni • Conversazioni per acquisire le prime conoscenze del proprio vissuto • giochi di imitazione • giochi mimati e cantati • giochi con grandi attrezzi e materiale strutturato • girotondo • Esercitare il saluto nelle varie occasioni • Giochi per la conoscenza dei nomi dei compagni e degli adulti della scuola • Giochi per l'acquisizione di buone norme comportamentali (aspettare il proprio turno e accettare le regole del gioco) • Gioco- scoperta dei vari ambienti scolastici • Uscita esplorativa nelle campagne circostanti • Addobbo delle aule e dell'atrio con motivi stagionali • Coinvolgimento nella realizzazione del calendario annuale • Festeggiamo il 4 Novembre al ritmo di una marcia • Riordino del materiale e degli oggetti personali • Pratica delle prime norme igieniche

MAPPA DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ IN PROSPETTIVA UNITARIA (4 e 5 anni)

OBIETTIVO FORMATIVO

Conoscere la realtà scolastica e comprendere la necessità di norme di comportamento e di relazione

CONTENUTI	ATTIVITÀ
<u>RITORNO A SCUOLA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Festeggiamo il ritorno a scuola in un clima allegro, sereno e colorato (con palloncini e festoni) ▪ Conversazione sulle vacanze trascorse e successiva rappresentazione grafica
<u>FESTA DELL'ACCOGLIENZA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di festoni colorati e di uno striscione con su scritto "BENVENUTI" ▪ Coloritura e ritaglio di animaletti da donare ai nuovi arrivati ▪ Preparazione di sacchetti in carta crespata (con caramelle) da regalare ai bambini ▪ Confezione di cestini con i piccoli doni preparati. ▪ Realizzazione di un biglietto – invito da inviare alle famiglie ▪ Realizzazione del cartellone "L'ALBERO DELL'AMICIZIA" ▪ Canti, poesie e girotondi cantati in onore dei nuovi piccoli amici
IO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentazione di sé stesso ai nuovi compagni ▪ Giochi: imitativi /simbolici /liberi /mimati /con grandi e piccoli attrezzi per consolidare la conoscenza del proprio corpo
<u>GLI ALTRI</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il saluto: (prima regola per una civile convivenza) esercitiamolo in ogni occasione ▪ Proposta di situazioni ludiche che favoriscano la socializzazione, lo scambio diretto di comunicazioni gestuali o verbali (giochi a coppie, giochi in gruppo e giochi di ruolo) ▪ Conoscenza dei nuovi compagni ▪ Consapevolezza del ruolo degli adulti che operano nella scuola ▪ Giochi motori che favoriscano l'acquisizione di regole ▪ Cogliere, durante la giornata scolastica, gli stati emotivi vissuti dai compagni e saperli decodificare (pianto, rabbia, noia, allegria ecc.) ▪ Cartellone illustrativo della mappa delle espressioni del viso
<u>LA SCUOLA</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gioco –esplorazione dei vari ambienti scolastici
<u>L'AMBIENTE</u> (L'Autunno – Il Tempo – Le Ricorrenze)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uscita esplorativa nelle campagne circostanti e raccolta di reperti naturali ▪ Addobbo delle sezioni e dell'atrio con motivi stagionali ▪ Canti e giochi mimici (l'autunno è arrivato; la danza delle foglie; rondinella dove vai?; è bella la castagna ecc.) ▪ Realizzazione di un grande calendario annuale (stagioni, mesi, settimana, variazioni metereologiche) ▪ Festeggiamo il 4 Novembre: <ul style="list-style-type: none"> - cantiamo l'inno nazionale - marciamo come soldati - corriamo come bersaglieri - realizziamo la bandiera tricolore
<u>LE "ROUTINES"</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'appello ▪ Aggiornamento del calendario ▪ Rilevazione della situazione metereologica ▪ Riordino delle sezioni al termine delle attività ▪ Pratica di norme igieniche ▪ Il pranzo

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE**SCUOLA DELL'INFANZIA****ALUNNI DI 3, 4, 5 ANNI**

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“IO E IL NATALE: UNA FESTA PER TUTTI”**AREE / CAMPI INERENTI
ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO*****FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI******CORPO MOVIMENTO E SALUTE******IL SÈ E L'ALTRO******ESPLORARE, CONOSCERE E PROGETTARE******INGLESE******RELIGIONE***

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

Il Natale è, fra tutte le feste della nostra tradizione, quella più ricca di messaggi autentici e immediati, che proprio per la concretezza del loro manifestarsi possono essere colti facilmente dai bambini.

Il Natale è una festa profondamente radicata nella cultura, nella vita di tutti e, conseguentemente, non può che coinvolgere i bambini, che addirittura divengono il simbolo della festività stessa e vivono intensamente, con spiccata sensibilità, gli avvenimenti che toccano emotivamente gli adulti intorno a loro.

Oggi il Natale è stato trasformato in una grande occasione consumistica, pertanto riteniamo opportuno far cogliere ai bambini i veri valori, i simboli e i significati del Natale con le profonde implicazioni religiose, sociali, storiche, culturali e relazionali con un percorso senso-percettivo e drammatico-teatrale che aiuti il bambino ad orientarsi nella marea di messaggi che ci sommerge senza perdere di vista il vero significato del Natale.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

Conoscenza di sé

- Presa di coscienza della propria identità.
- Acquisire gli strumenti per gestire i propri stati d'animo.
- Acquisire autonomia personale e fiducia nelle proprie capacità.

Relazione con gli altri.

- Interagire con i coetanei e con gli adulti.
- Assumere atteggiamenti di rispetto, tolleranza, cooperazione.

STRUMENTI CULTURALI

Il bambino:

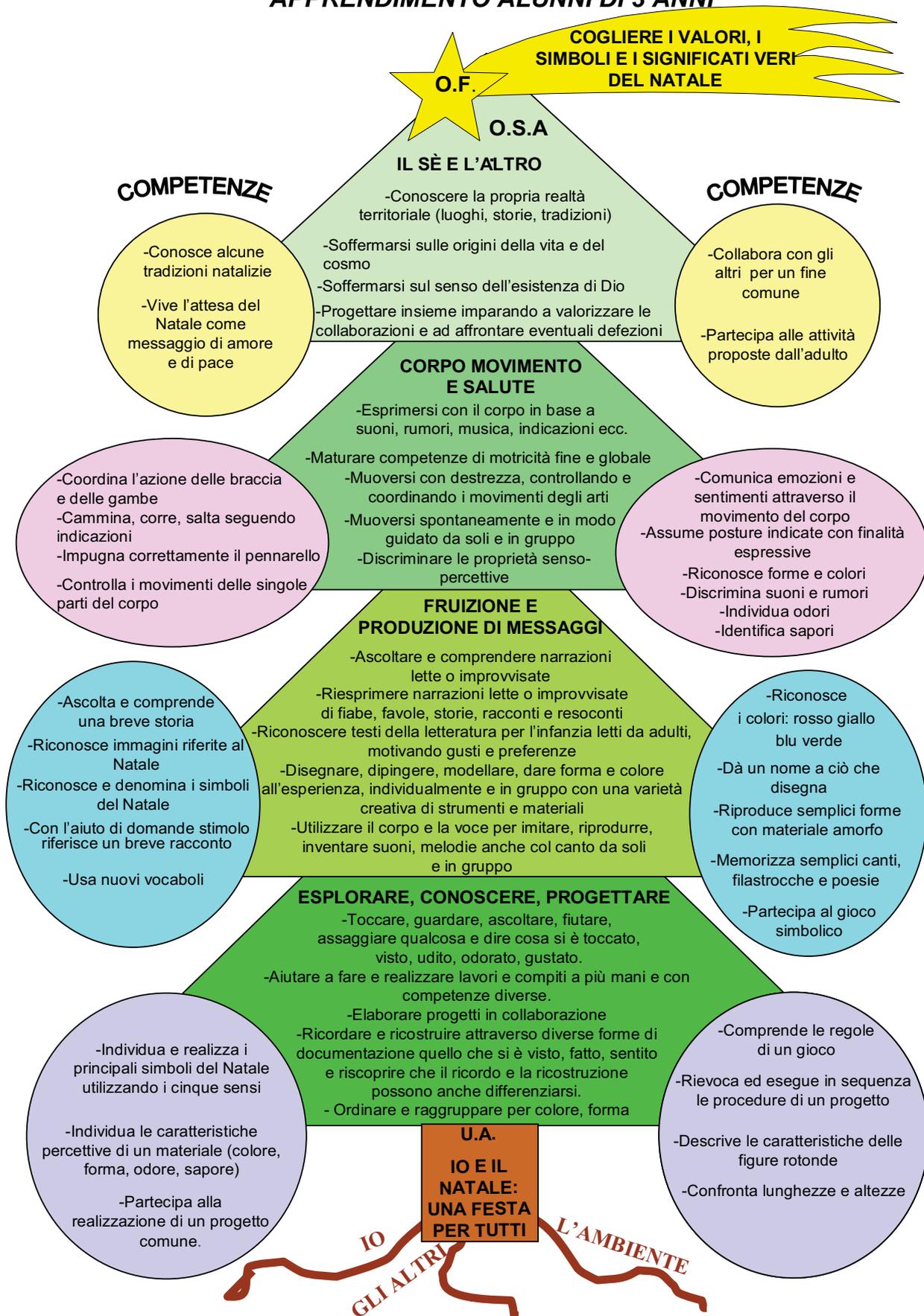
- conosce il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento.
- conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche di lettura.
- usa la comunicazione verbale per gli scambi sociali.
- capisce messaggi orali e visivi.
- ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici della sua storia.
- adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola.
- esegue semplici operazioni logico-matematiche.
- legge la realtà e risolve semplici problemi.
- conosce, sia pure in forma embrionale, l'universo animale e il mondo vegetale.

CONVIVENZA CIVILE

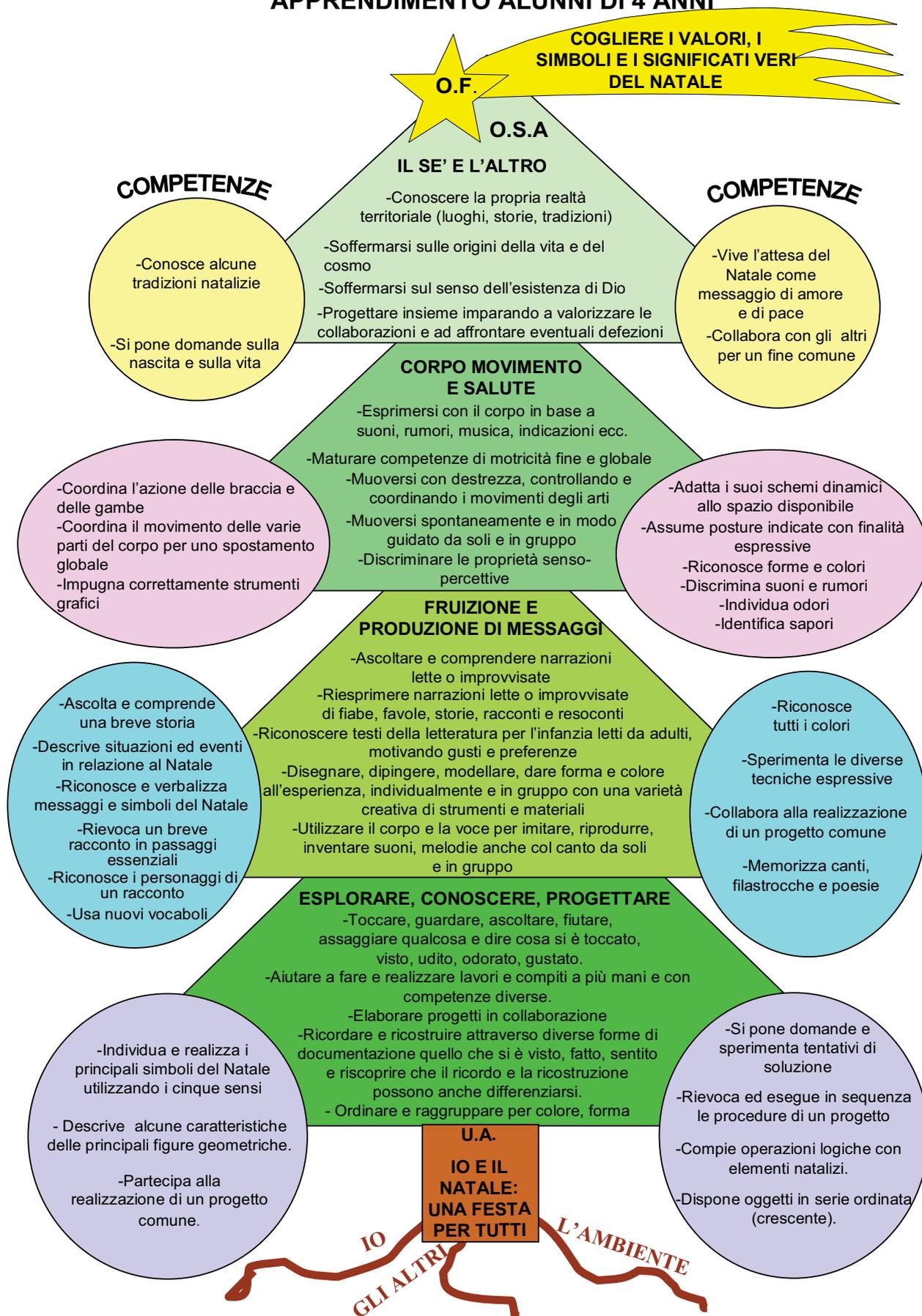
Il bambino:

- rispetta i propri compagni a scuola, per strada, negli spazi pubblici.
- rispetta l'ambiente, lo conserva, cerca di migliorarlo.

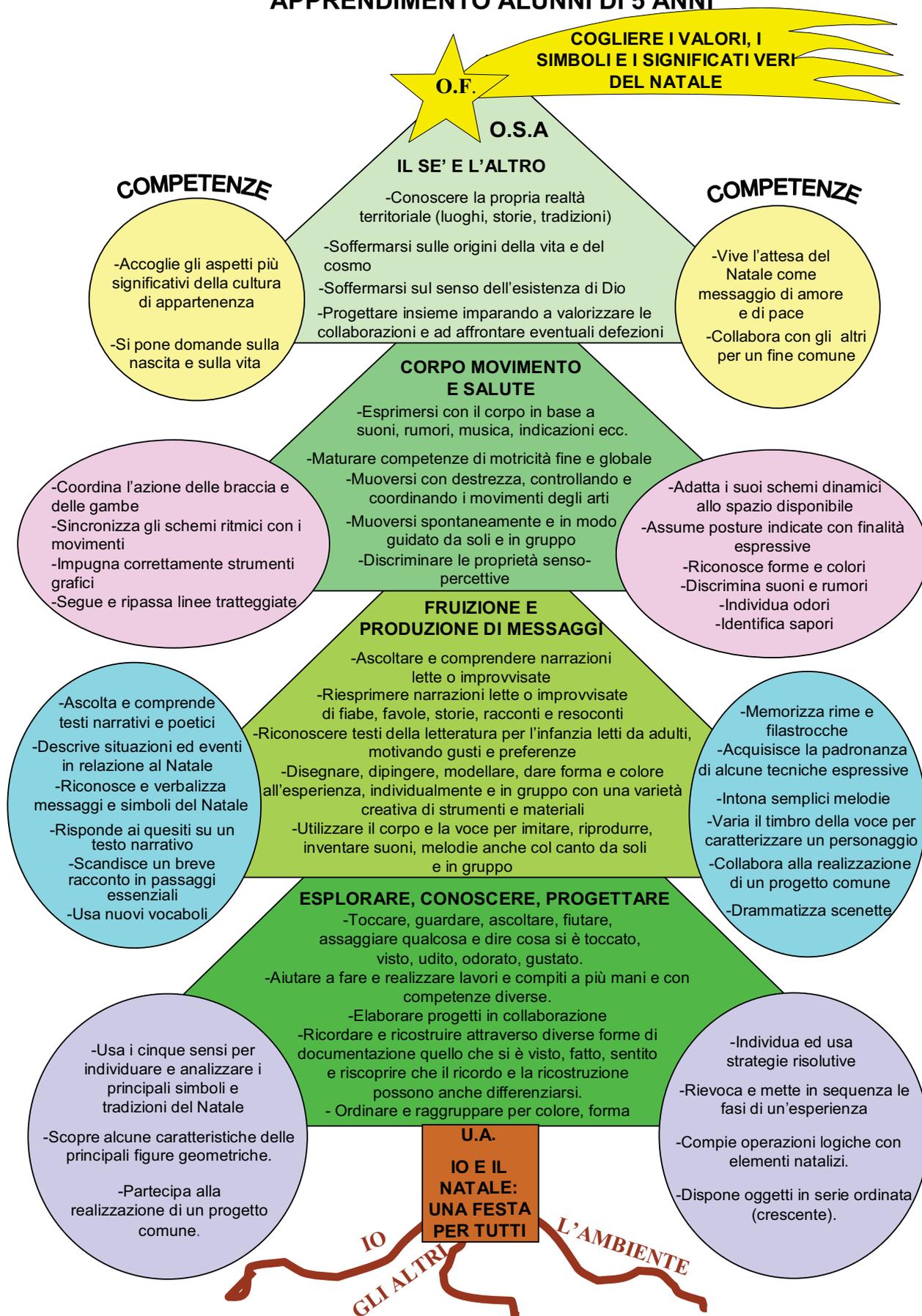
MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALUNNI DI 3 ANNI



MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALUNNI DI 4 ANNI



MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALUNNI DI 5 ANNI



AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

OBIETTIVO FORMATIVO

Cogliere i valori, i simboli e i significati veri del Natale

O.S.A.		COMPETENZE
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane 	<p>3 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Ha la possibilità di scoprire e vivere il Natale come festa per la nascita di Gesù Scopre che ogni dono è segno di amore Intuisce che anche lui può offrire gioia, amicizia a Gesù e agli altri <p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre che Gesù, il dono più grande di Dio, è luce del mondo Conosce e vive il Natale come festa del dono, della generosità e degli auguri Conosce la storia della nascita di Gesù Sa leggere i segni del Natale nel suo ambiente <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende che "far festa" significa non solo divertirsi ma anche accogliere, ascoltare, testimoniare, incontrare l'altro Individua nelle feste di altri bambini elementi utili per una maggiore conoscenza e comprensione Scopre la relazione tra il Natale e i sentimenti di pace, di perdono, di amore e di fratellanza
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed utilizzare parole e semplici frasi Ascoltare, memorizzare e riprodurre semplici canti e brevi filastrocche 	<p>4 ANNI, 5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e denomina i colori Sa dire il colore di un oggetto Sa augurare auguri di Buon Natale Sa formulare auguri di felice anno nuovo
LETTO SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire il codice orale e scritto della lingua Elaborare congetture e codici personali in ordine alla lingua scritta 	<p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Copia correttamente semplici parole Riconosce alcune lettere dell'alfabeto Utilizza la scrittura spontanea per scrivere la lettera a Babbo Natale Esegue attività di pregrafismo Comunica con messaggi iconici Associa parole note all'immagine corrispondente
MULTIMEDIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare l'uso del mouse (corretta impugnatura, trascinalimento, clic) Conoscere la funzionalità di alcuni tasti. Sviluppare i requisiti di base per la lettura e la scrittura Sviluppare buona memoria visiva e la coordinazione oculo-manuale Sollecitare vivacità e capacità intuitiva per lo sviluppo dei concetti logico-matematici 	<p>4 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Conosce e denomina le diverse parti del computer Colora immagini Esegue semplici giochi di trascinalimento Utilizza alcuni tasti relativi alla video-scrittura Riconosce e completa simmetrie Completa ritmi di forme e colori diversi Raggruppa oggetti per colore e forma <p>5 ANNI</p> <ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici giochi di trascinalimento Utilizza tutti i tasti relativi alla video-scrittura Associa parole e immagini Conosce le lettere dell'alfabeto Riconosce e completa simmetrie Completa ritmi di forme e colori diversi Raggruppa oggetti per colore, funzione, forma, dimensioni

MAPPA DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITÀ IN PROSPETTIVA UNITARIA

OBIETTIVO FORMATIVO

Cogliere i valori, i simboli e i significati veri del Natale

CONTENUTI	ATTIVITÀ
ASPETTANDO IL NATALE (Esperienza-stimolo)	<ul style="list-style-type: none">- Arrivo a scuola di un pacco – dono con i simboli natalizi: Abete, Panettone, Babbo Natale, Stella Cometa, Gesù Bambino; ogni simbolo contiene una lettera di presentazione- Visita didattica presso l'IPERCOOP di Lecce
I COLORI DEL NATALE	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione, descrizione, coloritura dei simboli del Natale
I SUONI DEL NATALE: Melodie natalizie (Natale in casa mia; Sotto l'albero che c'è; Le lucette del presepe; Natale è..; We Wish you a Merry Christmas)	<ul style="list-style-type: none">- Ascolto e memorizzazione di melodie natalizie
I SAPORI DEL NATALE	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca dei dolci tipici natalizi- Preparazione di dolci tradizionali natalizi (strufoli – purciddrhuZZi)- Preparazione di biscotti natalizi per addobbare l'albero di natale
ODORI DEL NATALE	<ul style="list-style-type: none">- Percezione e descrizione di piante e spezie tipiche (muschio, vischio, cannella, chiodi di garofano, miele)
TRADIZIONI (Natale nel Salento)	<ul style="list-style-type: none">- Conversazione e descrizione, in prospettiva unitaria, sulle usanze familiari del Natale nelle nostre case, nella chiesa, nel paese
NATALE IN CASA MIA	<ul style="list-style-type: none">- Drammatizzazione finale

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

ALUNNI DI 3, 4, 5 ANNI

UNITA' DI APPRENDIMENTO "IO...E LA MIA FAMIGLIA"



AREE / CAMPI INERENTI ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ
DI APPRENDIMENTO

ESPLORARE, CONOSCERE, PROGETTARE

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI
(DISCORSI E PAROLE)

FRUIZIONE E PRODUZIONE DI MESSAGGI
(MESSAGGI, FORME E MEDIA)

CORPO, MOVIMENTO E SALUTE

RELIGIONE CATTOLICA

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

Bambini di 3 anni

L'itinerario didattico proposto nella seguente unità di apprendimento coinvolge in modo particolare il bambino, in quanto protagonista di sé, della sua storia, della sua famiglia, luogo di affetti e comunità di amore in cui avvengono le sue prime relazioni.

Parlare, infatti, delle relazioni familiari, dei rapporti che intercorrono tra il bambino e le figure che per lui sono più significative, rappresenta un'ottima occasione per favorire lo sviluppo affettivo ed emotivo.

Contenuti altrettanto emotivi e significativi del percorso didattico sono: l'inverno, il Carnevale, la festa del papà e la Pasqua.

I piccoli, sempre attivi e curiosi, saranno guidati a scoprire magicamente le caratteristiche naturali della stagione invernale, ampliando le proprie conoscenze soprattutto attraverso esperienze dirette.

L'inverno non è solo freddo, alberi spogli, neve e gelo, ma è anche sinonimo di feste bellissime e atmosfere gioiose, come il Natale appena trascorso e il Carnevale.

Il carnevale, festa per eccellenza del divertimento, dell'allegria e della serenità, offre numerose occasioni al bambino di superare inibizioni, paure e di renderlo capace di esprimersi nei vari codici (grafico-pittorici, manipolativo, mimico-gestuale ecc.).

La festa del papà e la Santa Pasqua, poi, sono occasione di un rafforzamento dell'unità familiare e dei rapporti di amore e affettività per ciascun bambino, per la qualcosa si prevedono attività connesse al miglioramento dei rapporti interpersonali.

Bambini di 4 anni

In questo progetto ci proponiamo di far cogliere ai bambini il significato della famiglia: nucleo sociale primario, che costituisce l'universo di ognuno; ambiente che li ha accolti alla nascita e che trasmette loro saperi e sicurezze. E' la prima realtà che essi conoscono bene, grazie al loro vissuto in casa ed è, per di più, il "fulcro" delle loro emozioni più profonde.

Il nostro obiettivo, pertanto, è quello di portare i piccoli a comprendere le dinamiche familiari che sono all'origine del loro sviluppo e garanzia della loro crescita sociale. Cogliere notizie sulla famiglia di ogni alunno, significa lavorare con dati certi in modo individualizzato, sulle sue esigenze affettive, cognitive e relazionali. E' noto che l'efficacia di ogni intervento educativo si ottiene proprio partendo dal vissuto e dal contesto familiare del bambino, perché così facendo si rispettano anche l'armonia e la continuità del divenire del soggetto.

Contemporaneamente il bambino viene guidato ad osservare la realtà circostante come estensione della sua famiglia e a cogliere gli aspetti più salienti del periodo in questione. (Inverno, Carnevale, Pasqua)

In questo modo i piccoli giungono a:

- rappresentare il loro vissuto personale;
- prendere consapevolezza della loro appartenenza al nucleo familiare;
- sviluppare gradatamente la loro identità sessuale.

Bambini di 5 anni

La famiglia è una comunità di amore ed il luogo in cui avvengono le prime e perciò più importanti relazioni del bambino.

E' proprio grazie a questi primi rapporti relazionali che inizia la formazione del "concetto di sé", concetto che contribuisce in modo determinante alla fiducia esistenziale di ogni individuo.

La scuola si propone, quindi, di guidare i bambini alla scoperta dei valori della sua famiglia, luogo di sane relazioni interpersonali, fonte di gioia, e di amore.

Se il bambino riesce a vedere nella famiglia il piedistallo della sua vita, egli sicuramente crescerà coi valori della fiducia e dell'autostima insieme a quelli della cooperazione e della solidarietà.

Infine, è indispensabile per il bambino ricevere messaggi positivi su di sé e sui suoi familiari per conquistare giorno dopo giorno quelle certezze psicologiche, morali, sociali che lo inseriranno senza riserve nella vita futura.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP).

- Esprimere un personale modo di essere.
- Interagire con l'ambiente sociale che lo circonda.
- Conoscere il proprio processo di crescita

IDENTITÀ

CONOSCENZA DI SÉ

- Prendere coscienza della propria identità
- Acquisire autonomia personale e fiducia nelle proprie capacità

RELAZIONE CON GLI ALTRI

- Interagire con i coetanei e con gli adulti.
- Assumere atteggiamenti di rispetto e collaborazione.

STRUMENTI CULTURALI

3 anni

Il bambino:

- usa la comunicazione verbale per gli scambi sociali.
- ha consapevolezza delle radici della sua storia
- capisce messaggi orali e visivi.
- osserva la realtà e sviluppa atteggiamenti di curiosità
- sa orientarsi nello spazio e nel tempo.
- adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola.

4 e 5 anni

Il bambino:

- conosce il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento
- conosce e utilizza in maniera elementare tecniche di lettura
- usa la comunicazione verbale per gli scambi sociali
- ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo delle radici della sua storia
- adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola
- esegue semplici operazioni logico-matematiche
- legge la realtà e risolve piccoli problemi
- conosce, sia pure in forma embrionale, l'universo animale e il mondo vegetale
- ha consapevolezza della dimensione religiosa.
- sa orientarsi nello spazio e nel tempo
- sviluppa atteggiamenti di curiosità della realtà naturale

CONVIVENZA CIVILE

Il bambino:

- rispetta i propri compagni a scuola, per strada e negli spazi pubblici.
- coglie gli aspetti essenziali della vita religiosa.

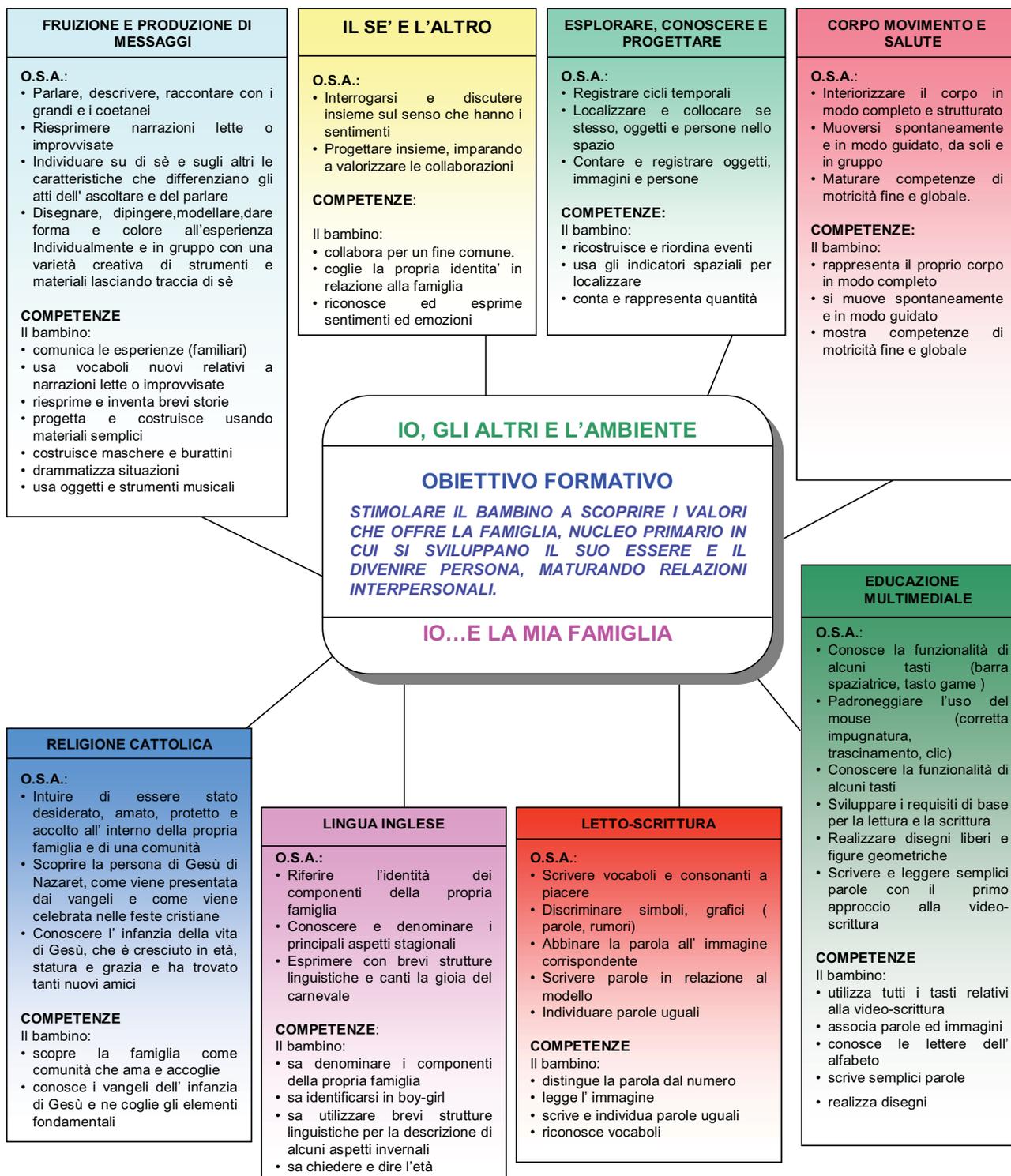
MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (3 anni)



MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (4 anni)



MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO (5 anni)



MAPPA DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITA' IN PROSPETTIVA UNITARIA 3 anni

OBIETTIVO FORMATIVO

Stimolare il bambino a scoprire i valori che offre la famiglia, nucleo primario in cui si sviluppano il suo essere e il divenire persona, maturando relazioni interpersonali.

CONTENUTI	ATTIVITÀ
INVERNO <i>"La leggenda di Nevina"</i> (Esperienza stimolo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto e comprensione del racconto. ▪ Realizzazione dei burattini Nevina e Fiordaprile, protagonisti della storia.
FANTASMINO LILLO E L'INVERNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Arrivo a scuola di Fantasmino Lillo con un cesto sorpresa pieno di frutta, legna, lana, ecc. ▪ Esplorazione della campagna circostante alla scuola per osservare i mutamenti stagionali.
CANTI E FILASTROCCHES <i>"Il signore Inverno", "Per formare tutto l'anno", "La settimana di Fantasmino".</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto, memorizzazione e mimica dei canti.
MOMENTI DI FESTA: IL CARNEVALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni guidate sul Carnevale. ▪ Festa in maschera tra balli, canti e... chiacchiere.
CARNEVALE È ARRIVATO Poesia	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto, comprensione e memorizzazione della poesia.
CANTIAMO IL CARNEVALE Canzoni. <i>"Maschere alla moda", "Carnevale mani e piedi", "Un pagliaccio tutto matto", "Girotondo mascherine", "Tarantella di Carnevale".</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto e riproduzione di ritmi e suoni che esprimono l'atmosfera di festa e di allegria.
LA MIA FAMIGLIA: SCOPRO LA MIA STORIA Una mamma in "attesa" a scuola (Esperienza stimolo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A sorpresa, arrivo a scuola di una mamma col pancione e di una mamma con un neonato. (Esperienza diretta delle varie fasi della crescita).
CHE FESTA, LA MIA NASCITA!	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Questionario: la mia storia raccontata dai miei genitori. ▪ Realizzazione di un quadretto con fiocco (rosa o celeste) e foto della nascita.
IO...CRESCO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazioni guidate. ▪ Lettura di immagini.
GIOCHI <i>"Facciamo finta di nascere", "Com'ero e come sono", "Grande piccolo"</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Attività ludiche per conoscere le varie fasi della crescita.
RACCONTO <i>"Il bucato della famiglia Topini".</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto, comprensione e drammatizzazione della storia.
CANTI <i>"Io conosco un famiglia", "La mia famiglia è questa qua", "La mia famiglia".</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzazione e mimica dei canti
FESTA DEL PAPA' Poesia: <i>"Al mio papà"</i> Canzone: <i>"Io e il mio papà"</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzazione della poesia e della canzone. ▪ Realizzazione di un bigliettino di auguri
I NONNI DEL CENTRO POLIVALENTE ANZIANI A SCUOLA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Recupero delle tradizioni: distribuzione da parte dei nonni del pane benedetto di San Giuseppe.
PASQUA: UNA FESTA DA VIVERE IN FAMIGLIA Poesia. <i>"Buona Pasqua"</i> Racconto. <i>"E' Pasqua"</i> Canzoni: <i>"Buona Pasqua", "L'ovetto colorato".</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Memorizzazione della poesia. ▪ Scoperta attraverso il racconto del senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità. ▪ Memorizzazione e animazione dei canti. ▪ Realizzazione di in biglietto augurale per la famiglia.
I SIMBOLI DELLA PASQUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza dei simboli pasquali

MAPPA DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITA' IN PROSPETTIVA UNITARIA 4 anni

OBIETTIVO FORMATIVO

Stimolare il bambino a scoprire i valori che offre la famiglia, nucleo primario in cui si sviluppano il suo essere e il divenire persona, maturando relazioni interpersonali.

CONTENUTI	ATTIVITÀ
IO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione di fotografie che evidenzino il passare del tempo durante la crescita. ▪ Conversazione guidata sulla "storia personale" di ognuno: "Come ero, come sono, come sarò"
"LA FAMIGLIA TIPO" (esperienza stimolo)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione di fotografie e/o illustrazione di una "famiglia tipo." ▪ Interpretazione da parte dei bambini di ciò che hanno osservato. ▪ Realizzazione di un cartellone con le relative risposte.
"LA MIA FAMIGLIA" "ECCO LA MIA FAMIGLIA" "THIS IS MY FAMILY" IL MIO PAPA' IO E IL MIO PAPA'	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione di un piccolo rebus da interpretare "Storia della famiglia" ▪ Conversazione guidata sulla propria famiglia. ▪ Rappresentazione grafica. ▪ Giochi simbolici: "La famiglia incantata" ▪ Animazione del canto ▪ Memorizzazione del canto ▪ Realizzazione di un biglietto augurale per il papà ▪ Riscoperta delle tradizioni : con i nonni del centro anziani, a scuola, riviviamo "La Tavolata di San Giuseppe" ▪ Animazione del canto
CARNEVALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Scoperta dei segni del carnevale presenti nell' ambiente circostante.
" IL PAGLIACCIO TUTTOMATTO, TARANTELLA, CARNEVALE MANI E PIEDI"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizzazione del relativo cartellone. ▪ Drammatizzazione "Il vestito di Arlecchino" ▪ Festa di Carnevale nel salone della scuola con maschere, chiacchiere e frittelle. ▪ Allestimento del salone della scuola con maschere e addobbi. ▪ Riscoperta delle tradizioni: allestimento con materiale cartaceo della "caremma", vecchietta che rappresenta la quaresima. ▪ Festa della pentolaccia nel salone. ▪ Animazione dei canti.
INVERNO IL SIGNOR INVERNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escursione nell'ambiente circostante e lettura di immagini per scoprire le peculiarità della stagione invernale. ▪ Ascolto e memorizzazione del canto: "Brrr, its cold" ▪ Animazione del canto
PASQUA:"UNA FESTA IN FAMIGLIA" "L'OVETTO COLORATO"	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto: "La leggenda delle campane di Pasqua" ▪ Realizzazione di un biglietto augurale per i genitori. ▪ Animazione del canto

MAPPA DEI CONTENUTI E DELLE ATTIVITA' IN PROSPETTIVA UNITARIA 5 anni

OBIETTIVO FORMATIVO

Stimolare il bambino a scoprire i valori che offre la famiglia, nucleo primario in cui si sviluppano il suo essere e il divenire persona, maturando relazioni interpersonali

CONTENUTI	ATTIVITA'
IO...	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazione e confronto di alcune foto del tempo trascorso (neonato, a un anno , primo anno nella scuola) ▪ conversazione guidata : Come ero? Cosa facevo? Come mi comportavo? Come mi muovevo? E oggi come sono e come mi comporto? Cosa faccio in piu' rispetto a prima?
LA MIA FAMIGLIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto: "La famiglia delle tartarughe" ▪ Drammatizzazione del racconto ▪ Memorizzazione della poesia "La famiglia" ▪ Memorizzazione e animazione del canto : "Ecco la mia famiglia" ▪ Canto: "This is my family"
INVERNO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto "I tre gattini" ▪ Esplorazione e osservazione dell'ambiente circostante per conoscere gli aspetti dell'inverno ▪ Conversazione guidata : ▪ Fa freddo? Perchè? Come mi difendo? Come mi copro? Come mi riscaldo? ▪ Racconto "Il Signor Inverno" ▪ Drammatizzazione del racconto ▪ Canto : Il Signor Inverno ▪ Osservazione di immagini invernali (neve, brina, ghiaccio, indumenti invernali, frutta, ecc)) ▪ Esperienza diretta: con le arance gustiamoci una bella spremuta! ▪ Winter's clothes
WINTER	
CARNEVALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conversazione per capire il significato del Carnevale e gli aspetti che lo caratterizzano ▪ Racconto: "I due pigrioni" ▪ Drammatizzazione del racconto ▪ Gioco : travestiamoci da Arlecchino e Pulcinella , protagonisti del racconto ▪ Preparazione di maschere e addobbi per la festa di Carnevale ▪ Ascolto e animazione di vari canti: "Tarantella in maschera", "Un pagliaccio tutto matto", "Maschere alla moda" ▪ Ultimo giorno di Carnevale : festeggiamo tutti insieme a scuola con canti, balli e frittelle ▪ Riscopriamo le tradizioni e festeggiamo la "Pentolaccia" : realizziamo con materiale cartaceo la sagoma di una vecchietta, che rappresenta la Quaresima, da esporre poi nel salone della scuola ▪ Conversazione guidata sulla tradizione che conclude i festeggiamenti carnevaleschi
FESTA DEL PAPÀ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto : il lavoro del mio papà ▪ Canti : viva il mio papà-- quanto e' bello il mio papà ▪ Realizzazione del cartoncino di auguri
PASQUA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Racconto: il pulcino Pasquino ▪ Canto: E' Pasqua, e' primavera ▪ Realizzazione del biglietto augurale ▪ Poesie

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE 1[^]****UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

“Io con gli altri nel TEMPO (la mia storia)
e nello SPAZIO (nel mondo)

**DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA
REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO****ITALIANO****STORIA****GEOGRAFIA****CONVIVENZA CIVILE****ARTE E IMMAGINE****SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE****MUSICA****MATEMATICA****SCIENZE****TECNOLOGIA E MULTIMEDIALITÀ****INGLESE****RELIGIONE CATTOLICA**

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

Il gruppo-classe è complessivamente formato da 14 alunni (6 bambine e 8 bambini) in gran parte provenienti dalla Scuola dell'Infanzia di Muro Leccese, altri dalla Scuola Privata di Sanarica.

In linea generale il gruppo di bambini si presenta con caratteristiche omogenee; sono disponibili all'ascolto e alla collaborazione e sanno, ognuno secondo le proprie possibilità, interagire positivamente con l'ambiente scolastico e con gli adulti-insegnanti.

Si rileva, altresì, la necessità di favorire un sempre più corretto esercizio di allungamento dei tempi di attenzione e di affaticabilità, e di pari passo alla maturazione affettivo-valoriale, un più corretto rispetto di regole di convivenza finalizzate ad una cooperazione fattiva e responsabile.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità

Relazione con gli altri

- Il fanciullo impara ad interagire con i coetanei e gli adulti.

STRUMENTI CULTURALI

- Adopera per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola.
- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo.
- Comincia ad avere una prima consapevolezza delle radici storiche, linguistiche ed artistiche legate a semplici esperienze culturali.
- Conosce e pratica la lingua inglese in semplici interazioni con coetanei ed adulti.
- Scopre i principali simboli di Halloween e Christmas.

CONVIVENZA CIVILE

- Il fanciullo affronta i problemi quotidiani riguardanti la propria persona in casa, nella scuola e nella più ampia comunità sociale e civile.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali
- Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Ascoltare e discriminare suoni e rumori della realtà ambientale.
- Capire l'importanza del silenzio e la sua relatività.
- Attribuire significati a segnali sonori, semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali
- Saper ritmare e drammatizzare canti e brani
- Eseguire filastrocche e semplici canti per imitazione.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- I colori primari e secondari.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Usare creativamente il colore.
- Utilizzare il colore per differenziare e conoscere gli oggetti.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale.
- Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio e al tempo.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Comprendere il linguaggio dei gesti.
- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.

IO con gli ALTRI nel TEMPO (la mia storia) e nello SPAZIO (nel mondo)

OBIETTIVO FORMATIVO

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione.

RELIGIONE CATTOLICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emanuele Dio con noi.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio creatore e Padre.

INGLESE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Formule di saluto
- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.
- Colori.
- Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero (Halloween, Christmas).

O.S.A. DI ABILITÀ

- Comprendere e rispondere a un saluto (secondo il registro informale).
- Presentarsi e chiedere il nome delle persone

MATEMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.
- Collocazione di oggetti in un ambiente avendo come riferimento sé stessi, persone, oggetti.
- Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze misurabili, lunghezze, superfici).
- Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani, solidi.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Classificare e rappresentare oggetti e figure in base ad un attributo. Acquisizione del concetto di insieme.
- Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a sé stessi sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra, sotto, davanti, dietro, dentro, fuori, destra, sinistra).
- Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili.
- Individuare nell'ambiente le più elementari figure geometriche

ITALIANO

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Comunicazione orale: concordanze (genere-numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa).
- Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.
- I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica) Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.
- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni.

TECNOLOGIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni.

CONVIVENZA CIVILE

Ed. all'affettività

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi; i cambiamenti personali nel tempo.
- Le relazioni tra coetanei e adulti.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Attivare atteggiamenti di ascolto /conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.

INFORMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- I principali componenti del computer: pulsante di accensione, monitor, tastiera, mouse.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche.
- Accedere ai programmi: Microsoft Word, Paint.
- Utilizzare il computer per eseguire giochi anche didattici.

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano,...)

O.S.A. DI ABILITÀ

- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto ai diversi punti di riferimento.

SCIENZE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e viventi.
- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Sviluppare atteggiamenti tendenti all'osservazione.
- Esplorare il mondo attraverso i 5 sensi.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

<p style="text-align: center;">MUSICA <i>(canto le mie emozioni)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzazione di stimoli musicali e motori in situazioni di gioco per favorire espressioni parlate, cantate e recitate. ▪ Cantiamo "Primo giorno di scuola", "L'autunno", "La filastrocca delle vocali"... ▪ Giochi di localizzazione spaziale: riconoscimento timbrico dei suoni dell'ambiente naturale ed artificiale ▪ Il suono del silenzio. 	<p style="text-align: center;">ARTE E IMMAGINE <i>(il colore delle mie emozioni)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I colori del mondo ▪ Riconoscimento dei colori primari e secondari per utilizzarli in modo diverso sviluppando il senso cromatico e la creatività. ▪ Mescolanze di colori e sfumature 	<p style="text-align: center;">SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE <i>(Le mie emozioni in movimento)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi ed attività senso-motorie anche legati ad esperienze sonore e gestuali. ▪ Esercizi- gioco relativi alle coordinate spazio-temporali ▪ Gestione delle emozioni legate al contesto sociale del gioco
<p style="text-align: center;">INGLESE <i>(In viaggio con le mie emozioni)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Forme di saluto legate al linguaggio informale. ▪ Formule di presentazione: chiedere e dire il proprio nome. ▪ Identificare, discriminare e nominare i colori. ▪ Halloween Christmas 	<p style="font-size: 1.2em;">IO con gli ALTRI nel TEMPO (la mia storia) e nello SPAZIO (nel mondo)</p> <p>OBIETTIVO FORMATIVO Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione.</p>	
<p style="text-align: center;">STORIA <i>(Lavoro con/sulle mie emozioni nel tempo)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocazione nel tempo di fatti ed esperienze vissute (rapporti di successione). ▪ Rievocazione e rappresentazione grafica delle situazioni. ▪ Primo giorno di scuola (Prima al mare ora a scuola). ▪ Primo giorno di scuola ANCHE per la maestra (Scoperta dei primi rapporti di contemporaneità). ▪ Osservazione della realtà ambientale: l'albero nel cortile della scuola, la luce del sole, l'odore dell'erba bagnata, la presenza della nebbia o della pioggia. ▪ Verbalizzazione e rappresentazione grafica della situazione (Prima estate, ora autunno). 	<p style="text-align: center;">MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Classificazione e confronto di oggetti fisici e simbolici in base ad una data proprietà ▪ Approccio al concetto di insieme ▪ Costruzione, definizione e confronto di insiemi. ▪ Lo spazio vissuto: la scuola. ▪ Concetti topologici. ▪ Relazioni d'ordine (persone, oggetti). ▪ Scoperta e discriminazione delle principali figure piane presenti nell'ambiente e con l'uso di materiale strutturato. 	<p style="text-align: center;">ITALIANO <i>(Parlo e scrivo delle mie emozioni)</i></p> <p>ASCOLTO-COMUNICAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto attivo: "La maestra racconta": (Primo giorno di scuola; Storie d'autunno; Leo e la matita magica...) ▪ Parlo di me... mi racconto. ▪ Espressione delle emozioni: aula come luogo di incontro nel quale prende forma lo scopo dello stare insieme. ▪ Conversazioni finalizzate all'espressione dei vissuti. ▪ Clima favorevole all'ascolto e all'attivazione delle rete comunicativa. <p>TECNICHE DI LETTO-SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Verbalizzazione di esperienze comuni e personali (osservazione ambientale, stagionale, fatti, eventi vissuti). ▪ Costruzione di semplici frasi prima attraverso il disegno poi con le parole. ▪ Scoperta di associazioni, analogie, differenze, relazioni tra pezzi di parole e singole lettere: - Momento globale: riconoscere la parola in contesto significativo(frase). - Momento analitico: smontare la parola in fonemi e grafemi avvalendosi della percezione visiva (associazione lettera-colore). - Momento sintetico: rimontare la parola, ricostruire la frase. - Riproduzione delle frasi: montaggio, smontaggio e ripetizione - Costruzione dell'alfabeto interattivo personale.
<p style="text-align: center;">CONVIVENZA CIVILE <i>(Voce alle mie emozioni)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza emozionale del sé: Il cerchio delle emozioni (i cambiamenti personali nel tempo, interessi, capacità). ▪ Comunicazione affettiva ed accettazione di tutte quelle emotività proprie di un bambino alle prese con le sue prime responsabilità "sociali" (il gruppo di riferimento: le relazioni con gli adulti e i coetanei) e "culturali" (le regole legate al percorso di apprendimento). 	<p style="text-align: center;">RELIGIONE CATTOLICA CREAZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mi presento. ▪ Io e gli altri. ▪ La crescita (piante, animali, persone). ▪ Viventi e non viventi. ▪ Le meraviglie del creato. ▪ Racconto della creazione. (Gen.2) ▪ "Fare" e "Creare". ▪ San Francesco: il Cantico delle Creature. ▪ L' uomo custode del creato. <p>NATALE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il compleanno. ▪ La nascita. ▪ I segni della festa. ▪ Il vangelo della nascita di Gesù. 	<p style="text-align: center;">TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservazioni di oggetti, strumenti e macchine di uso comune. ▪ Giochi di manipolazione di oggetti e strumenti della quotidianità. ▪ Esercizi di osservazione della struttura e definizione delle parti e loro funzioni.
<p style="text-align: center;">GEOGRAFIA <i>(Lo spazio delle mie emozioni)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzatori temporali e spaziali: sopra-sotto; davanti-dietro; vicino-lontano...) ▪ Esplorazione degli spazi vissuti: la scuola. ▪ Riconoscimento della propria posizione e di quella degli oggetti nello spazio vissuto: orientamento. 	<p style="text-align: center;">SCIENZE <i>(Esploro ... con emozione)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esseri viventi e non viventi. ▪ Caratteristiche ambientali. ▪ I cinque sensi. 	<p style="text-align: center;">INFORMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle componenti principali del computer (mouse, tastiera, unità centrale, monitor...ecc) ▪ Conoscenza delle procedure di AVVIO e SPEGNIMENTO della macchina. ▪ Prima esplorazione di programmi multimediali. ▪ Avvio alla conoscenza del programma di PAINT; WORD-PAD

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1[^]

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“Io tra passato, presente, futuro”.

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

MATEMATICA

SCIENZE

INGLESE

RELIGIONE CATTOLICA

PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLETAMENTO

CONVIVENZA CIVILE

ARTE E IMMAGINE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MUSICA

TECNOLOGIA E MULTIMEDIALITÀ

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

Valorizzazione, apprezzamento ed esplorazione dell'esperienza pregressa dei fanciulli cioè di quel patrimonio conoscitivo, valoriale e comportamentale ereditato dalla famiglia, dal rapporto con gli altri e con il mondo, dalla Scuola dell'Infanzia.

Valorizzazione dell'esperienza corporea come condizione per lo sviluppo di tutte le altre dimensioni della persona: relazionale, estetica, sociale, operativa, affettiva, morale, spirituale e religiosa.

Orientamento delle maturazioni acquisite verso la cura e il miglioramento di sé e della realtà in cui si vive, a cominciare dalla realtà scuola stessa per finire all'adozione di "buone pratiche" in tutte le dimensioni della vita umana, personale e comunitaria. (Indicazioni Nazionali per i Piani Personalizzati).

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità.

Relazione con gli altri

- Il fanciullo impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti.

STRUMENTI CULTURALI

- L'alunno ha un'idea precisa della natura e della funzione delle singole parole e della struttura della frase semplice; è in grado di produrre semplici e brevi testi.
- Sa arricchire, proporzionalmente all'età, il lessico e l'espressione linguistica.
- Sa orientarsi nel tempo e nello spazio operando confronti costruttivi tra esperienze e in ambienti direttamente esperiti.
- Sa utilizzare per l'espressione di sé e per la comunicazione interpersonale anche codici diversi dalla parola integrandoli tra loro.
- Conosce il proprio corpo e in maniera elementare il suo funzionamento; in situazione di gioco organizzato e non, raggiunge un equilibrato ed armonico sviluppo della propria persona.
- Gestisce l'irrequietezza emotiva spesso determinata dal processo di ricerca e di crescita dimostrandosi disponibile all'ascolto, alle ragioni altrui, al rispetto alla tolleranza.
- Osserva la realtà per riconoscere relazioni tra oggetti e grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio.
- Utilizza gli strumenti informatici per ottenere semplici documentazioni, grafici e tabelle.
- Conosce e pratica funzionalmente la lingua inglese almeno a livello di base.
- E' consapevole, sia pure in modo elementare, delle radici storico-giuridiche che ci legano al mondo giudaico-cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia e dell'Europa.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

COMUNICAZIONE ORALE

Conoscenze:

Comunicazione orale (concordanze, genere, numero)

Tratti prosodici (pausa durata, accento, intonazione)

La frase e la sua funzione in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa)

- Organizzazione del contenuto della comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale.

Abilità:

- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente
- Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.
- Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici seguendo un ordine temporale.

TECNICHE DI LETTURA

Conoscenze:

- Tecniche di lettura.

Abilità:

- Leggere, comprendere brevi testi di uso quotidiano

LINGUA SCRITTA

Conoscenze:

- Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, consonanti e raddoppiamento.

- La funzione di segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo.

Abilità:

- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri

STORIA

Conoscenze:

- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni)

Abilità:

- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.

Io tra passato, presente, futuro.

OBIET. FORMATIVO

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro.

MUSICA

CREATIVITÀ**Conoscenza:**

- Utilizzo della voce, del proprio corpo e di oggetti vari in giochi e libere attività

Abilità:

- Interpretare canti e brani musicali coordinando liberamente i movimenti.

GEOGRAFIA

Conoscenze:

- Organizzazioni temporali.
- Elementi costitutivi dello spazio vissuto.

Abilità:

- Descrivere verbalmente utilizzando gli indicatori temporali, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.
- Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.

CONVIVENZA CIVILE

Conoscenza:

- Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d'animo, di sentimenti di emozioni diverse per situazioni differenti.

Abilità:

- In situazioni di gioco, di lavoro e di relax esprimere la propria emotività con adeguate attenzioni agli altri e alla domanda sul bene e sul male.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Conoscenze:

- I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale.
- Giochi tradizionali.

Abilità:

- Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).
- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche
- Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole.

MATEMATICA

IL NUMERO

Conoscenze:

- I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali.
- Concetto di maggiore, minore, uguale

Abilità:

- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti.
- Contare collegando la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa.
- Rappresentare i numeri in modi diversi e con vari strumenti.
- Raggruppare in base 10.
- Confronto ed ordine dei numeri fino a 10.

GEOMETRIA

Conoscenze:

- Mappe, piantine, orientamento.

Abilità:

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.

LA MISURA

Conoscenze:

- Confronto diretto e indiretto di grandezze.

Abilità:

- Compiere confronti diretti di grandezze.

ARTE E IMMAGINE

Conoscenze:

- Le differenze di forme
- Le relazioni spaziali

Abilità:

- Distinguere la figura dallo sfondo.
- Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.
- Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali.

lo tra passato, presente, futuro.

OBIET. FORMATIVO

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

Conoscenze:

- La videoscrittura e la videografica.

Abilità:

- Rappresentare semplici testi con disegni colorati utilizzando un programma di grafica (PAINT)
- Scrivere e formattare semplici testi inserendo appropriate immagini (ClipArt)

RELIGIONE

Conoscenze:

- Gesù di Nazareth, l'Emmanuele, "Dio con noi"

Abilità:

- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.
- Cogliere i segni cristiani della Pasqua.

SCIENZE

Conoscenze:

- Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.
- I primi confronti.

Abilità:

- Elencare le caratteristiche di un corpo e le parti che lo compongono.
- Raggruppare per somiglianze.
- Descrivere animali comuni mettendo in evidenza le differenze.

INGLESE

Conoscenze:

- Semplici istruzioni correlate alla vita della classe.
- Oggetti di uso comune: schoolthings.
- Civiltà: principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.

Abilità:

- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Identificare e abbinare schoolthings.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA E INTERDISCIPLINARE

IO TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO.

OBIETTIVO FORMATIVO

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato il presente, per orientarsi nel futuro

ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolto / Comunicazione orale ▪ Laboratorio per ascoltare ▪ Ascolto attivo per comprendere ▪ La maestra racconta: È INVERNO – FARFALLE DI NEVE – COLORI RUMORI E ODORI D'INVERNO. ▪ Valorizzazione dell'esperienza sensoriale: a orecchie tese, ad occhi aperti, a naso ... attento sulle tracce dei suoni, degli odori, dei sapori, dei colori dell'INVERNO. ▪ NEL REGNO DI FONTECHIARA – LA REGINA HA PERSO L'H. – NEL MONDO DELLE FIABE (suoni CHE – CHI – GHE – GHI) ▪ Domande stimolo e strategie didattiche diverse per il monitoraggio continuo del livello attentivo. Ascolto ed interpretazione dell'impatto emotivo, del rapporto di empatia che si instaura nel gruppo; valutazione immediata del feed-back dell'azione didattica "in itinere". <p>È CARNEVALE festa di COLORI, SUONI, RUMORI</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ A tutto orecchie, ... a tutto naso, ... a tutto occhi sulle tracce del CARNEVALE. ▪ Carnevale di ieri e di oggi (le maschere tradizionali, le nostre maschere... tante maschere, tanti "messaggi", maschere re paurose, allegre, buffe, tenere, fantastiche, irreali,...) ▪ I dolci e le tradizioni del carnevale. <p>È PASQUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Odori, suoni, colori della PRIMAVERA. <p><u>TECNICHE DI LETTO – SCRITTURA.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ (laboratorio per leggere e scrivere) ▪ prime esperienze di lettura e scrittura autonoma ▪ REGALI DI COMPLEANNO pag. 98 di Leo blu. ▪ Quale regalo si nasconde in ogni pacco? ▪ Che emozione arriva dai "sensi" al nostro cervello? ▪ Scriviamo un breve testo, anche con l'ausilio delle immagini, che parli delle nostre emozioni!!! <ul style="list-style-type: none"> - sostituzione dei disegni con parole adatte "le avventure di Orso e Cavallo" pag. 54-55 Leo blu - giochi di scomposizione e ricomposizione di parole e frasi - costruzione dell'Alfabeto Interattivo personale (ultimi segni) - riflessione sulla struttura linguistica per riconoscere le convenzioni e saperle applicare. Suoni CHE – CHI – GHE – GHI – QU – CQU – SCI – SCE. Schede di rilevazione, tabelle. - Organizzazione dal punto di vista grafico della comunicazione scritta utilizzando anche diversi caratteri (consolidamento e verifica del carattere stampato e del corsivo maiuscolo e minuscolo). Le relazioni di posizione. Le relazioni di causa – effetto.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ È CARNEVALE lettura di immagini ed illustrazioni legate al tema. ▪ Analisi di immagini per rilevare la differenza tra figura – sfondo! ▪ Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. I nostri vestiti in maschera. ▪ Le maschere di ieri e di oggi. Tante maschere, tanti messaggi. ▪ Realizzazione di materiali decorativi per l'allestimento delle pareti dell'aula e della scuola. (Carnevale, Pasqua) ▪ Rappresentazione grafica il più possibile rispettosa delle relazioni spaziali individuate
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Giochi motori in palestra: descrizione verbale dei percorsi effettuati utilizzando gli indicatori temporali e spaziali. ▪ Rappresentazioni grafiche anche con simbologia non convenzionale. ▪ A spasso per il foglio: sopra, sotto, avanti, dietro, a destra, a sinistra, in alto, in basso, al centro. ▪ Prima rappresentazione in pianta dei percorsi effettuati in palestra. ▪ La nostra aula: un percorso significativo (scelta dei percorsi alternativi: la strada più lunga per ..., la strada più breve per... . ▪ Analisi di spazi attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (udito, vista, tatto..)
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il corpo umano. ▪ Le caratteristiche dell'inverno e gli adattamenti di animali, persone e piante. ▪ Le caratteristiche fisiche e comportamentali di alcuni animali domestici.
RELIGIONE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Gesù a Nazareth: la sua famiglia, la sua casa, la sua scuola, i suoi vestiti e i suoi giochi. ▪ Gesù si manifesta con parabole e miracoli: la pecorella smarrita, la moltiplicazione dei pani. ▪ La primavera: la rinascita della vita. ▪ Pasqua: festa di gioia e di pace. ▪ I simboli pasquali.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA E INTERDISCIPLINARE

OBIETTIVO FORMATIVO

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato il presente, per orientarsi nel futuro

STORIA	<p>IL TEMPO CICLICO (il tempo che ritorna e le storie senza fine)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Filastrocche: "Pippo cammina dritto"; " C'era una volta un re". ▪ Costruzione della ruota del GIORNO e della NOTTE "Leo blu". ▪ Verbalizzazione di esperienze personali "quali azioni avvengono di giorno? Quali di notte?" ▪ La filastrocca del GIORNO e della NOTTE ▪ Costruzione della ruota della SETTIMANA. ▪ Verbalizzazione di esperienze: la settimana a scuola e a casa. ▪ La filastrocca della settimana. ▪ Il trenino dei mesi dell'anno. ▪ Filastrocca dei mesi ▪ La ruota dei mesi e delle stagioni.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Canti per imitazione ▪ Canti drammatizzati e animati con il corpo e i movimenti: <ul style="list-style-type: none"> - La regina ha perso l'H - Il signor inverno - Carnevale tutto matto - Tarantella di carnevale - E' Pasqua ▪ Costruzione di semplici strumenti utilizzando materiali diversi: maracas, legnetti, scatole di varie dimensioni
CONVIVENZA CIVILE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi delle emozioni e comunicazione affettiva. ▪ Il ruolo dei nonni nel processo di crescita umana eitoriale di ognuno. ▪ Espressione di sentimenti attraverso produzioni grafiche significative. ▪ Partecipazione della classe al Concorso indetto dall'Amministrazione Comunale di Muro Leccese dal titolo "Il vecchio e il ragazzo".
TECNOLOGIA ED INFORMATICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzo del programma di videoscrittura Word. ▪ Trascrizione di parole e frasi. ▪ Formattazione. ▪ Inserimento di immagini da ClipArt
MATEMATICA	<p>IL NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ I numeri da 0 a 10 ▪ Aspetto cardinale ▪ Aspetto ordinale ▪ Struttura del numero ▪ Valore dei regoli ▪ Confronto di insiemi (più numeroso – meno numeroso) ▪ Ordinamento ascendente e discendente. ▪ Successioni numeriche ▪ Concetto di numero precedente e successivo ▪ Concetto di numero maggiore, minore, uguale. <p>GEOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Mappe e percorsi <p>LA MISURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronto e ordinamento ▪ Lunghezze, pesi, capacità.
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Schoolthings What is it? / What colour is it? ▪ My classroom ▪ Classroom language ▪ Easter symbols

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE 2[^]****UNITA' DI APPRENDIMENTO****“IO E IL MONDO INTORNO A ME”****DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA
REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO****ITALIANO****STORIA****GEOGRAFIA****SCIENZE****INGLESE****ARTE E IMMAGINE****MUSICA****TECNOLOGIA E INFORMATICA****RELIGIONE CATTOLICA****SOSTEGNO****PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLEMENTO****MATEMATICA****SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è formata da 20 alunni, 10 maschi e 10 femmine.

Complessivamente la classe appare vivace e rumorosa e spesso occorre richiamare l'attenzione di tutti durante le attività didattiche.

Il gruppo-classe è abbastanza eterogeneo per livelli di apprendimento; è presente uno sparuto gruppo che raggiunge ottimi risultati a fronte di una minoranza per la quale appare difficile superare i livelli di sufficienza, mentre i più conseguono performance apprezzabili.

La presenza di due bambini, in difficoltà di apprendimento, ha reso necessaria l'attivazione dei LARSA di recupero con l'intento di superare lacune di base relativamente a strumentalità, conoscenze e abilità cognitive. In particolare un'alunna usufruisce, da quest'anno, dell'insegnante di sostegno per un totale di 11 ore settimanali.

Alla luce di quanto sopra l'U.A., attraverso la diversificazione degli apprendimenti, mirerà a soddisfare i seguenti bisogni formativi:

- favorire l'interazione con adulti e coetanei rispettando le regole stabilite;
- sviluppare la capacità di utilizzare la lingua in contesti diversi sia nella comunicazione orale che in quella scritta;
- analizzare numeri e figure in contesti diversi;
- osservare per riconoscere l'ambiente circostante nei suoi elementi fisici ed antropici;
- riflettere sugli usi e costumi del passato, allargando l'orizzonte cognitivo anche nella prospettiva di culture diverse;
- adoperare per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola: linguaggio mimico-gestuale, musicale e iconico.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)**IDENTITÀ****Conoscenza di sé**

- Il fanciullo prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità.

Relazione con gli altri

- Il fanciullo impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti.

STRUMENTI CULTURALI

- ITALIANO
 - Legge correttamente, ad alta voce, testi noti.
 - Usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali.
 - Produce testi brevi adatti alle varie situazioni interattive.
 - Rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.
- MATEMATICA
 - Conta ed esegue semplici operazioni aritmetiche.
 - Riconosce semplici forme simboliche caratteristiche della geometria.
 -
- SCIENZE
 - Esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale e umano.
- GEOGRAFIA
 - Si orienta nello spazio.
- STORIA
 - Si orienta nel tempo.
- INGLESE
 - Conosce e pratica la lingua inglese in semplici interazioni con coetanei ed adulti.
 - Scopre le principali tradizioni del paese straniero.
- MUSICA, ARTE E IMMAGINE
 - Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola.
- SCIENZE MOTORIE
 - Padroneggia le conoscenze e le abilità che consentono, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio-espressiva.
 - Impara a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri.
 - Rispetta le regole stabilite.
- TECNOLOGIA E INFORMATICA
 - Usa strumenti informatici per scrivere semplici brani.
- RELIGIONE
 - Ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici giudaico-cristiane.

CONVIVENZA CIVILE**L'alunno:**

- affronta, con responsabilità e indipendenza, i problemi quotidiani riguardanti la propria persona, in casa, nella scuola e nella più ampia comunità civile e si comporta a scuola in modo da rispettare gli altri.
- comprende l'importanza di rispettare le regole scolastiche.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IO E IL MONDO INTORNO A ME

OBIETTIVO FORMATIVO

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione

ITALIANO

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Elementi fondamentali del rapporto testo-contesto nella comunicazione orale e scritta.
- Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.
- Riflessione sulla lingua.
 - Grammatica: rispettare le principali regole di convenzioni ortografiche.

O.S.A DI ABILITA':

- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, ...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto.
- Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo
- Interagire nello scambio comunicativo, rispettando le regole stabilite.
- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.
- Leggere testi descrittivi.
- Leggere, comprendere e apprezzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo nei testi espressivo-poetici).
- Produrre semplici testi scritti descrittivi.
- Produrre brevi testi scritti di tipo descrittivo, rispettando le principali regole di coesione testuale e le fondamentali convenzioni ortografiche.

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Suoni ed eventi sonori dell'ambiente.
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.

O.S.A DI ABILITA':

- Riconoscere i suoni ambientali secondo la loro natura.
- Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo

O.S.A DI ABILITA':

- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Indicatori temporali: successione –contemporaneità.

O.S.A DI ABILITA':

- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.
- Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi fisici antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi.

O.S.A DI ABILITA':

- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco, ...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- **TECNOLOGIA**
 - Le principali caratteristiche dei materiali.
- **INFORMATICA**
 - La videoscrittura e la videografica.

O.S.A DI ABILITA':

- **TECNOLOGIA**
 - Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza, leggerezza, fragilità, durezza, plasticità, elasticità.
- **INFORMATICA**
 - Scrivere semplici brani utilizzando la videoscrittura e la formattazione.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

O.S.A DI ABILITA':

- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni...

INGLESE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni)
- Ambiti lessicali relativi a età e numeri:
- CIVILTÀ': Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.

O.S.A DI ABILITA':

- Seguire semplici istruzioni.
- Presentare se stessi e gli altri.
- Chiedere e dire l'età.
- Numerare da 1 a 20.

RELIGIONE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.

O.S.A DI ABILITA':

- Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche come Gesù viene incontro alle attese di perdono, di pace, di giustizia e di vita eterna.

SCIENZE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.
- Varietà' di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.

O.S.A DI ABILITA':

- Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.
- Riconoscere le parti nella struttura delle piante.

MATEMATICA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Le principali figure geometriche nel piano e nello spazio.
- Linguaggio: terminologie relative a numeri, figure e relazioni.
- Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.

O.S.A DI ABILITA':

- Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.
- Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in contesti diversi.

CONVIVENZA CIVILE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.
- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.

O.S.A DI ABILITA':

- Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi (Ed. alla Cittadinanza)
- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. (Ed. all'Affettività).

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IO E IL MONDO INTORNO A ME

OBIETTIVO FORMATIVO

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione

ITALIANO

- Regole per un corretto ascolto.
- Esperienze soggettive relative a:
 - Ricordi estivi.
 - L'autunno intorno a me.
 - Halloween: una festa paurosa?
 - Io e il Natale.
- Ascolto e/o letture di testi.:
 - Colori d'autunno.
 - Uno scherzo al fantasma.
 - Il ponte dei bambini.
 - Il Natale nel mondo.
- Ritmo e rima nelle filastrocche:
 - Dove vanno le foglie?
 - Il cielo.
 - Destra e sinistra fanno festa.
 - Filastrocca di giornata.
 - Ninna nanna a Gesù Bambino.
 - Girotondo di Natale.
- Riflessione sulla lingua.
 - Suoni affini e/o complessi.
 - Digrammi.
 - Doppie.

ARTE E IMMAGINE

- Rappresentazione grafico-pittorico-plastica. relativa all'esperienza soggettiva.
- Composizioni grafiche che esprimono vissuti personali e familiari relativi allo star bene con se stessi, con gli altri, con l'ambiente recuperando le tradizioni.

STORIA

- I connettivi temporali.
- Fatti ed esperienze relativi alla successione, suddivisi in sequenze:
 - Una giornata al mare.
 - Dall'uva al vino.
 - Jack o' lantern (La zucca di Halloween).
- Il susseguirsi dei giorni e delle settimane.
- I connettivi che indicano contemporaneità.
- La contemporaneità in situazioni vissute (aula. scuola. casa. strada...)

GEOGRAFIA

- I connettivi spaziali.
- Destra-sinistra.
- Percorsi e spostamenti: reali e virtuali.
- Lo spazio vissuto: l'aula, la casa, la propria stanza...
- Relazioni topologiche.

MATEMATICA

- Le principali figure geometriche: triangolo, quadrato, cerchio.
- I numeri entro il 40.

SCIENZE

- Struttura e funzione delle piante a foglia caduca osservati nell'ambiente circostante in autunno
- Animali che vanno in letargo nell'ambiente circostante.

MUSICA

- Il mondo sonoro nella sua diversità e ricchezza.
- Esecuzione di semplici canti:
 - Autunno pittore
 - Il coro delle stelle
 - L'angelo e Maria
 - Annunciazione
 - Guarda Betlemme laggiù
 - Non è una reggia
 - Oggi è nato qua
 - E' Natale, è l'amore
 - Venivano da lontano
 - Gloria, Gloria in cielo

INGLESE

- Classroom language.
- I'm...and this is...
- I'm.../How old are you?
- Numbers 1 to 20.
- Halloween.
- Christmas.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- **TECNOLOGIA**
 - Proprietà e caratteristiche dei seguenti materiali: legno, plastica, metallo, vetro.
- **INFORMATICA**
 - Utilizzo dei programmi: Paint e Word.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Rappresentazione attraverso la gestualità dei vissuti personali e non.
- Giochi con la palla
- Corse
- Staffette
- Giochi di abilità
- Percorsi
- Giochi individuali e a squadre

RELIGIONE

- La solidarietà: si cresce nel saper donare e condividere.
- L'amicizia è... "Amore per il prossimo".
- L'avvento.
- Il Natale nell'ambiente.
- Il vangelo nella nascita di Gesù.

CONVIVENZA CIVILE

- Corretti atteggiamenti con se stessi e con gli altri.
- Regolamento di classe.

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE**SCUOLA PRIMARIA****CLASSE 2[^]****UNITÀ DI APPRENDIMENTO****“IO TRA PASSATO. PRESENTE E FUTURO”**

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO
ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA
SCIENZE
INGLESE
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
TECNOLOGIA E INFORMATICA
RELIGIONE CATTOLICA
SOSTEGNO
PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLETAMENTO
MATEMATICA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è formata da 20 alunni, 10 maschi e 10 femmine, provenienti tutti dalla vecchia composizione modulare, fatta eccezione per un alunno proveniente da un'altra scuola primaria, che non ha tardato ad inserirsi agevolmente nella realtà del gruppo-classe.

Complessivamente la classe appare vivace e rumorosa e spesso occorre richiamare l'attenzione di tutti durante le attività didattiche.

Il gruppo-classe è abbastanza eterogeneo per livelli di apprendimento; è presente uno sparuto gruppo che raggiunge ottimi risultati a fronte di una minoranza per la quale appare difficile superare i livelli di sufficienza, mentre i più conseguono performance apprezzabili.

La presenza di due bambini, in difficoltà di apprendimento, ha reso necessaria l'attivazione dei LARSA di recupero con l'intento di superare lacune di base relativamente a strumentalità, conoscenze e abilità cognitive. In particolare un'alunna usufruisce, da quest'anno, dell'insegnante di sostegno per un totale di 11 ore settimanali.

Alla luce di quanto sopra l'U.A., attraverso la diversificazione degli apprendimenti, mirerà a soddisfare i seguenti bisogni formativi:

- favorire l'interazione con adulti e coetanei rispettando le regole stabilite;
- rispettare le bellezze naturali ed artistiche;
- attivare modalità relazionali positive con compagni ed adulti;
- sviluppare la capacità di utilizzare la lingua in contesti diversi sia nella comunicazione orale che in quella scritta;
- analizzare numeri e figure in contesti diversi;
- osservare per riconoscere l'ambiente circostante nei suoi elementi fisici ed antropici;
- riflettere sugli usi e costumi del passato, allargando l'orizzonte cognitivo anche nella prospettiva di culture diverse;
- adoperare per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola: linguaggio mimico-gestuale, musicale e iconico.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo riflette sulle esperienze proprie ed altrui per progettare, anche alla luce dei grandi esempi di umanità, atteggiamenti significativi al servizio della persona, dell'ambiente, delle istituzioni.

Relazione con gli altri

- Il fanciullo è disponibile all'ascolto delle ragioni altrui, nella tolleranza, nella cooperazione, nel rispetto e nella solidarietà.

STRUMENTI CULTURALI

- ITALIANO
 - Conosce e utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi.
 - Legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti di semplice dettato.
 - Produce brevi testi orali e scritti di tipo descrittivo.
 - Sa orientarsi entro i principali generi letterali antichi e moderni (racconti e descrizioni) e comincia a sviluppare il gusto per l'opera d'arte verbale (poesia).
 - Rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche.
- MATEMATICA
 - Conta, ed esegue semplici operazioni aritmetiche mentalmente.
 - Legge la realtà e risolve problemi impiegando forme verbali o iconiche, ma anche forme simboliche proprie della matematica (numeri, figure, grafici, ...).
 - Riconosce forme simboliche caratteristiche della geometria.

- SCIENZE
 - Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze.
 - Osserva la realtà per riconoscervi relazioni tra oggetti e grandezze, differenze e modificazioni nel tempo e nello spazio.
 - Descrive e rappresenta fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta.
 - STORIA-GEOGRAFIA
 - Si orienta nello spazio e nel tempo operando confronti costruttivi fra realtà storiche e geografiche diverse.
 - Osserva la realtà per riconoscervi differenze e modificazioni nel tempo e nello spazio.
 - INGLESE
 - Conosce e pratica la lingua inglese in semplici interazioni con coetanei ed adulti.
 - Scopre le principali tradizioni del paese straniero.
 -
 - MUSICA, ARTE E IMMAGINE
 - Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola e ne comprende in maniera elementare le tecniche.
 - Gusta il linguaggio musicale praticandolo attraverso il canto con la scelta di repertori inerenti le tematiche trattate.
 - SCIENZE MOTORIE
 - Valuta criticamente le esperienze motorie e sportive vissute in proprio o testimoniate dagli altri.
 - Impara a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri.
 - Rispetta le regole stabilite.
 - Scopre quanto il successo di squadra richieda anche l'impegno e il sacrificio individuale.
 - TECNOLOGIA E INFORMATICA
 - Mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali e con i processi storico-culturali che hanno contribuito a determinarla.
 - Usa strumenti informatici per scrivere e per ottenere documentazioni e per riprodurre immagini.
 - RELIGIONE
 - Ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici storico-giuridiche, linguistico-letterarie che ci legano al mondo giudaico-cristiano
 -
- CONVIVENZA CIVILE**
- L'alunno ha consapevolezza, sia pure adeguata all'età, delle proprie capacità e di riuscire, sulla base di esse, a immaginare e progettare il proprio futuro, predisponendosi a gettarne le basi con appropriate assunzioni di responsabilità.
 -

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO OBIETTIVI FORMATIVI

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro

ITALIANO

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Elementi fondamentali del rapporto testo-contesto nella comunicazione orale.
- Elementi fondamentali del rapporto testo-contesto nella comunicazione orale e scritta.
- Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro.
- Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.
- Principali convenzioni ortografiche.
- Segni di punteggiatura (punto, virgola, punto e virgola, punto esclamativo, punto interrogativo).

O.S.A DI ABILITA':

PER ASCOLTARE E PARLARE

- Comprendere il significato di semplici testi orali, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.
- Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo.
- Interagire nello scambio comunicativo, rispettando le regole stabilite.

PER LEGGERE

- Leggere, comprendere e apprezzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo) nei testi espressivo-poetici.
- Leggere testi descrittivi.

PER SCRIVERE E PER RIFLETTERE SULLA LINGUA

- Produrre brevi testi scritti di tipo descrittivo, rispettando le principali regole di coesione testuale e le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Arricchire progressivamente il lessico.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Indicatori temporali: Successione – Contemporaneità – Ciclicità – Durata.
- Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti.

O.S.A DI ABILITA':

- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.
- Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.
- Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza spaziale e di contemporaneità.
- Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato.

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Parametri del suono.
- Brani musicali di differenti repertori propri dei vissuti dei bambini

O.S.A DI ABILITA':

- Discriminare alcune caratteristiche dei suoni.
- Avviare alla percezione del ritmo.
- Controllare il tono e l'intensità della voce.
- Eseguire per imitazione semplici canti e brani individualmente e/o in gruppo.

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi fisici, antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi.

O.S.A DI ABILITA':

- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco, ...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico.

O.S.A DI ABILITA':

- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali a fini espressivi.
- Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI CONOSCENZA

IL NUMERO

- Rappresentazione dei numeri in base dieci: il valore posizionale delle cifre.
- Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nelle operazioni di addizioni sottrazioni.
- Algoritmo delle due operazioni (add.- sott.)
- Sviluppo del calcolo mentale.

GEOMETRIA

- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

- Linguaggio: terminologie relative a figure e relazioni.
- Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.

DATI E PREVISIONI

- Situazioni certe e incerte.

O.S.A DI ABILITA':

- Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.
- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando l'addizione e la sottrazione.
- Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.
- Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.
- Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.
- Raccontare con parole appropriate(ancorché non specifiche)le esperienze fatte in contesti diversi.
- In contesti vari individuare,descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.
- Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso, se una situazione è certa o incerta.

SCIENZE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro).
- Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all'allievo.
- Varietà di forme e comportamenti negli animali.

O.S.A DI ABILITA':

- Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti.
- Riconoscere le parti nella struttura delle piante.
- Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali.

INGLESE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni)
- Ambiti lessicali relativi a: oggetti personali; ambiente scolastico; i giorni della settimana
- CIVILTA': Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero: Easter

O.S.A DI ABILITA':

- Seguire semplici istruzioni.
- Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.
- Riprodurre la sequenza dei giorni della settimana.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gara.
- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

O.S.A DI ABILITA':

- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppia, in gruppo.
- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie
- Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara
- Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.

TECNOLOGIA E INFORMATICIA

O.S.A DI CONOSCENZA: TECNOLOGIA

- La costruzione di modelli
- Concetto di algoritmo
- (procedimento risolutivo)

INFORMATICA

- La videoscrittura e la videografica.

O.S.A DI ABILITA': TECNOLOGIA

- Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d'uso comune.
- Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione di modelli,classificandoli in base al compito che svolgono.

INFORMATICA

- Inserire nei testi immagini dalla raccolta di ClipArt

CONVIVENZA CIVILE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.(Ed. Cittadinanza)
- I bisogni e le forme di utilizzo dell'ambiente.(Ed. Ambientale)
- Confronto di diverse situazioni di vita di uomini e donne nel passato (lo e i nonni). (Ed. all'Affettività)

O.S.A DI ABILITA':

- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.(Ed. Cittadinanza)
- Rispettare le bellezze naturali e artistiche.(Ed. Ambiente)
- Attivare modalità relazionali positive con compagni e adulti.(Ed. all'Affettività)

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO OBIETTIVI FORMATIVI

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro

ITALIANO

- Esperienze soggettive e oggettive relative a:
 - L'INVERNO: aspetti della stagione invernale (la natura e gli animali);
 - lo e l'inverno.
 - IO, TRA PASSATO E PRESENTE Analisi, riflessioni, confronto tra ieri e oggi:
 - Il risveglio d'inverno;
 - Il riscaldamento nelle abitazioni;
 - L'alimentazione;
 - L'ambiente cucina;
 - Lavori domestici;
 - I mestieri.
 - IL CARNEVALE:
 - lo e il carnevale;
 - Regole per un carnevale sicuro;
 - Il carnevale nel tempo.
 - LA PASQUA:
 - Per Pasqua vorrei un mondo di pace;
 - Tradizioni pasquali.
 - ANALISI DEL TESTO DESCRITTIVO:
 - I miei sensi per descrivere;
 - Analisi dei dati uditivi;
 - Ricerca dei dati uditivi nei testi;
 - Smontaggio di testi con cambio di dati uditivi;
 - Produzione di semplici testi descrittivi;
 - ASCOLTO e/o LETTURE di testi relativi a l'Inverno, il Carnevale e la Pasqua;
 - RITMO e RIMA, RIPETIZIONI e SIMILITUDINI nelle FILASTROCCHE:
 - E' inverno: respiro a nuvolette;
 - Filastrocca di Carnevale;
 - Ai tempi della nonna di mia nonna;
 - Una Pasqua di pace.
 - RIFLESSIONE SULLA LINGUA
 - I suoni QU – CQ – CU – QQ;
 - I gruppi MP – MB;
 - Divisione in sillabe;
 - Accento;
 - Monosillabi accentati;
 - Apostrofo;
 - Punteggiatura (punto, virgola, punto e virgola, punto esclamativo, punto interrogativo).

ARTE E IMMAGINE

- Rappresentazione grafico-pittorico-plastica. relativa all'esperienza soggettiva.
- Lettura e confronto di immagini di ieri e di oggi.
- Composizioni grafiche che descrivono persone, ambienti e oggetti del passato.
- Raffigurazioni grafiche che esprimono vissuti personali e familiari relativi allo star bene con se stessi, con gli altri, con l'ambiente.
- Rappresentazioni grafiche di paesaggi invernali.

STORIA

- I connettivi temporali relativi alla successione e alla contemporaneità.
- Successione e contemporaneità negli eventi.
- Sviluppo diacronico e sincronico.
- IO, TRA IL PASSATO E IL PRESENTE:
 - Osservazione e confronto di oggetti, persone e ambienti di oggi e di ieri.
 - Scansioni temporali nel tempo ciclico: giorno, settimane, mesi, stagioni.
 - Concetto di periodizzazione.
 - Rapporto trasformazione-ciclicità.
 - Durata delle azioni.
 - Misurazione della durata (le ore e l'uso dell'orologio).

SCIENZE

- Struttura e funzioni delle piante osservate nell'ambiente circostante in inverno.
- Comportamenti di attacco/difesa di alcuni animali.
- Proprietà e caratteristiche dei seguenti materiali: legno, plastica, metallo, vetro.

GEOGRAFIA

- I connettivi spaziali.
- Lo spazio condiviso: alla "scoperta" di spazi vissuti (aula, cameretta, casa).
- Elementi e simboli: l'utilità e la specificità della rappresentazione spaziale.
- Costruzione di simboli relativi agli oggetti
- Funzionalità dell'aula come spazio dinamico.
- Funzionalità degli spazi vissuti: struttura, scopi, organizzazione, funzione
- Confronto di ambienti di oggi con quelli del passato.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

TECNOLOGIA

- Principali caratteristiche dei materiali più idonei per la costruzione di manufatti d'uso comune.
- Le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti.

INFORMATICA

- Utilizzo dei programmi Paint e Word.
- Digitazione corretta di frasi e testi.
- Formattazione di semplici brani.
- Inserimento di immagini dalla raccolta di ClipArt e WordArt.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Danze tradizionali e inventate.
- Giochi tradizionali.
- Giochi individuali e a squadre.
- Giochi con la palla e con materiale ginnico.
- Regole di prevenzione per l'infortunio e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

INGLESE

- Classroom language.
- Where is the...? It's in/on/under/near...
- Colours and shapes
- School objects
- Big/small; long/short ... (opposites)
- Days of the week
- What day is it today? What day was yesterday? What day will be tomorrow?
- What's your favourite day?
- Father's day:chant
- The legend of Easter bunny
- Easter symbols .

MATEMATICA

- Operare con i numeri entro l'80.
- Composizione e scomposizione di numeri entro l'80
- Ordine e confronto.
- Uso dei simboli <;>; =.
- Raggruppamenti in base 10.
- Addizione e sottrazione in riga e in colonna.
- Valore posizionale delle cifre.
- Analisi di testi problematici, individuazione dei dati e delle richieste.
- Le principali figure geometriche: triangolo, quadrato, cerchio.
- La posizione di un oggetto in uno spazio.
- Linee rette, curve, aperte e chiuse.
- Distinzione di confini.
- Classificazione in base a uno o più criteri per formare insiemi e sottoinsiemi
- Individuazione dei criteri di una classificazione.
- Classificazioni di insiemi.
- Riconoscimento in semplici contesti di eventi certi, possibili, impossibili

RELIGIONE

- Le parabole.
- Il figlio prodigo.
- I miracoli.
- La moltiplicazione dei pani (La merendina di David).
- La settimana Santa.
- Pasqua . Gesù risorge.
- Poesia.

CONVIVENZA CIVILE

- Regole automotivate.
- Atteggiamenti corretti con gli altri.
- Rispetto e salvaguardia dell'ambiente.
- Analisi e confronto tra passato e presente.

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3[^]

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“IO E IL MONDO INTORNO A ME”

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

SCIENZE

INGLESE

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

TECNOLOGIA

INFORMATICA

RELIGIONE CATTOLICA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLETAMENTO

MATEMATICA

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è costituita da 15 alunni, dei quali 8 sono maschi e 7 sono femmine.

Essi si sono da sempre rivelati molto aperti e socievoli, sia tra di loro che con gli insegnanti; i rapporti interpersonali, in genere, si basano sull'amicizia, sull'aiuto reciproco e sulla collaborazione, anche se non mancano momenti di screzio che richiedono l'intervento dell'insegnante per riportare l'armonia.

Gli interventi nelle conversazioni sono spontanei e pertinenti e si nota un tale interesse per gli argomenti affrontati e un tale desiderio di partecipazione, per comunicare le proprie esperienze e per socializzare le proprie idee, che spesso diventa difficile, per molti, intervenire in modo ordinato e rispettare il proprio turno.

Il livello di apprendimento generale della classe è molto buono: è sempre attiva la partecipazione, molto forte la spinta motivazionale, notevole la curiosità verso il nuovo. Tuttavia, è presente uno sparuto gruppo di alunni molto vivace, che manifesta la tendenza a chiacchierare a volte anche durante le attività didattiche, spesso rumoroso e disordinato durante gli spostamenti dall'aula e all'uscita. Tale irrequietezza è causa di distrazione e impegno discontinui che condizionano in parte i risultati nelle attività di apprendimento, ostacolando la piena espressione delle loro potenzialità.

Alla luce di quanto sopra, l'U.A., nel rispetto delle capacità personali di ogni alunno, mirerà a soddisfare i seguenti bisogni formativi:

- favorire l'interazione con adulti e coetanei rispettando le regole stabilite;
- sviluppare la capacità di utilizzare la lingua in contesti diversi sia nella comunicazione scritta che in quella orale;
- promuovere la lettura della realtà e la risoluzione di problemi in contesti diversi, adoperando i simboli e il linguaggio caratteristici della matematica;
- esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico, sviluppando atteggiamenti di curiosità e rispetto per la natura;
- osservare la realtà circostante per riconoscerne i più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo;
- riflettere sugli usi e costumi del passato, allargando l'orizzonte cognitivo anche nella prospettiva di culture diverse;
- predisporre processi e procedure, ricorrendo a modelli logici tipo algoritmi, per realizzare manufatti d'uso comune seguendo semplici metodologie;
- adoperare per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola: linguaggio mimico-gestuale, musicale e iconico.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità.

Relazione con gli altri

- Il fanciullo impara ad interagire con i coetanei e gli adulti.

Orientamento

STRUMENTI CULTURALI

- **ITALIANO**
 - Conosce ed utilizza tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi e legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti.
 - Usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali.
 - Produce semplici testi orali e scritti, ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive.
 - Ha un'idea precisa della funzione delle singole parole.
 - Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi.
 - Si serve del dizionario come strumento di consultazione.
 - Rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche

- **MATEMATICA**

- Conta, esegue semplici operazioni aritmetiche mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.
- Legge la realtà e risolve semplici problemi impiegando forme verbali o iconiche, ma anche forme simboliche proprie della matematica (numeri, figure, grafici, ecc.).

- **SCIENZE**

- Esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico.
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica.

- **GEOGRAFIA**

- Si orienta nello spazio.

- **STORIA**

- Si orienta nel tempo.

- **INGLESE**

- Conosce e pratica la lingua inglese in semplici interazioni con coetanei e adulti.
- Conosce e riferisce in L1 notizie sulle principali tradizioni anglosassoni: Halloween e Christmas.

- **MUSICA, ARTE E IMMAGINE**

- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola.

- **SCIENZE MOTORIE**

- Padroneggia le conoscenze e le abilità che consentono, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio-espressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra, un equilibrato ed armonico sviluppo della propria persona.
- Impara a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri.
- Rispetta le regole stabilite.

- **TECNOLOGIA E INFORMATICA**

- Segue, comprende e predispone processi e procedure per realizzare oggetti fisici, seguendo una definita metodologia.
- Usa strumenti informatici per elaborare grafici e tabelle, scrivere ed archiviare, navigare in Internet.

- **RELIGIONE**

- Ha consapevolezza sia pure in modo introduttivo, delle radici giudaico-cristiane.

CONVIVENZA CIVILE

- Il fanciullo affronta con responsabilità e indipendenza, i problemi quotidiani riguardanti la propria persona, in casa, nella scuola e nella più ampia comunità civile mantenendo sempre un comportamento di rispetto verso gli altri.
- Comprende l'importanza e la necessità di rispettare Codici e Regolamenti, a scuola, per strada, negli spazi pubblici, sui mezzi di trasporto, e fa proprie le ragioni dei diritti, dei divieti e delle autorizzazioni che essi contengono.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IO E IL MONDO INTORNO A ME

OBIETTIVO FORMATIVO

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione

ITALIANO

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi fondamentali del rapporto testo-contesto nella comunicazione orale e scritta.
- Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.
- Riflessione sulla lingua.
 - Grammatica: rispettare le principali regole di convenzioni ortografiche.

O.S.A. DI ABILITA':

- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, ...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto.
- Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo
- Interagire nello scambio comunicativo, rispettando le regole stabilite.
- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione e orientarsi nella comprensione.
- Leggere testi descrittivi.
- Leggere, comprendere e apprezzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo nei testi espressivo-poetici.
- Produrre semplici testi scritti descrittivi.
- Produrre brevi testi scritti di tipo descrittivo, rispettando le principali regole di coesione testuale e le fondamentali convenzioni ortografiche.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo

O.S.A. DI ABILITA':

- Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.
- Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità e durata)
- Rapporti di causalità tra fatti e situazioni.
- Fonte: la terra prima dell'uomo.

O.S.A. DI ABILITA':

- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.
- Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
- Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica e scritta.

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Il proprio territorio comunale, con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici e le loro trasformazioni nel tempo.
- L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela.

O.S.A. DI ABILITA':

- Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessioni e interdipendenza.
- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio.

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Suoni ed eventi sonori dell'ambiente.
- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.

O.S.A. DI ABILITA':

- Riconoscere i suoni ambientali secondo la natura, definirli e classificarli.
- Eseguire canti con parti soliste e/o in gruppo.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- La videoscrittura e la videografica.

O.S.A. DI ABILITA':

- Scrivere testi utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale consolidando le procedure della formattazione.

SCIENZE MOTORIE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gara.

O.S.A. DI ABILITA':

- Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.
- Cooperare all'interno di un gruppo.
- Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.
- Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo idee situazioni ecc.

CONVIVENZA CIVILE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana (Ed. alla Cittadinanza)
- Le tradizioni locali più significative (Ed. Ambientale)
- Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi (Ed. all'Affettività)

O.S.A. DI ABILITA':

- Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.
- Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, anche tenendo conto delle loro caratteristiche sessuali

RELIGIONE CATTOLICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni.

O.S.A. DI ABILITA':

- Comprendere attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.

SCIENZE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Definizione elementare di ambiente naturale in rapporto all'uomo.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.
- Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.
- Raccogliere reperti, riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.

MATEMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.

O.S.A. DI ABILITA'

- Costruire mediante modelli materiali, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio.

INGLESE

O.S.A. DI CONOSCENZA :

- Lettere dell'alfabeto.
- Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dire qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni).
- Ambiti lessicali relativi a: numeri.
- Civiltà: principali tradizioni.

O.S.A. DI ABILITA':

- Individuare e riprodurre suoni.
- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere, emozioni.
- Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini.
- Presentare se stessi e gli altri.
- Numerare, classificare oggetti.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IO E IL MONDO INTORNO A ME **OBIETTIVO FORMATIVO**

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione

ITALIANO

- Condivisione delle regole per un corretto ascolto.
- Esperienze soggettive e oggettive relative a:
 - Ricordi estivi
 - E' autunno
 - Halloween: un po' di storia
 - Il Natale
- Testi: Osservare il mare, Era autunno, Mattino d'autunno, Due alberi tra i palazzi, Il Natale nel mondo
- Poesie:
 - La magica conchiglia, Cadono le foglie, Inverno, La stella di Natale
- Le diverse categorie di dati nei testi: Una festa di colori, Halloween
- Testi di tipo descrittivo prodotti: Il cielo, Il bosco in autunno, Natale per le strade
- Grammatica - le principali difficoltà ortografiche:
 - suoni affini, digrammi, doppie, accento; articoli e preposizioni apostrofate; uso dell'H, maiuscole, divisioni in sillabe.
- La punteggiatura in frasi preordinate, in una descrizione di immagini, in un semplice brano.
- Schede ortografiche e riflessioni sull'errore.

INGLESE

- Letters. Can you spell this word.
- Classroom language.
- Name/surname-School-Address-Place.
- Numbers from 1 to 50.
- Halloween.
- Christmas.

RELIGIONE

- Tutto ha una storia.
- La storia personale.
- La storia della famiglia.
- La storia del mondo (Gen. 2).
- Quante meraviglie!
- Alla ricerca di risposte: i miti.
- Scienza (Big Bang) e Bibbia (Gen. 2) a confronto.
- La creazione dell'uomo.
- L'uomo custode del creato.
- Le 10 regole dell'ecologia.
- Il Cantico delle Creature.

ARTE E IMMAGINE

- Dall'evocazione dell'esperienza alla rappresentazione grafico-pittorica -plastica.
- Composizioni grafiche che:
 - esprimono vissuti personali e familiari relativi allo star bene con se stessi, con gli altri, con l'ambiente recuperando le tradizioni;
 - descrivono luoghi, persone,
 - narrano racconti attraverso sequenze di immagini.

MUSICA

- Il mondo sonoro nella sua diversità e ricchezza.
- Brani musicali

GEOGRAFIA

- Esplorazione ambientale.
- Elementi fisici e antropici.

CONVIVENZA CIVILE

- Atteggiamenti corretti con se stessi e con gli altri.
- Regolamento di classe.

SCIENZE MOTORIE

- Danze tradizionali e inventate.
- Giochi individuali e a squadre.
- Giochi tradizionali.

SCIENZE

- I cinque sensi.
- L'ecosistema "bosco".
- La foglia e le parti che la costituiscono.
- La respirazione e la traspirazione nelle piante.

STORIA

- Il tempo passa.
- La misurazione del tempo.
- Successione e contemporaneità di fatti ed eventi.
- Lo storico e i suoi aiutanti.
- La nascita della Terra.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Digitazione e formattazione di semplici testi relativi a:
 - Autunno, Natale.

MATEMATICA

- Figure piane: poligoni e non poligoni.
- Figure solide.

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 3[^]

UNITA' DI APPRENDIMENTO

“IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

ARTE E IMMAGINE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MUSICA

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA

INFORMATICA

INGLESE

RELIGIONE

CONVIVENZA CIVILE

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è costituita da 15 alunni, dei quali 8 sono maschi e 7 sono femmine.

Essi si sono da sempre rivelati molto aperti e socievoli, sia tra di loro che con gli insegnanti; i rapporti interpersonali, in genere, si basano sull'amicizia, sull'aiuto reciproco e sulla collaborazione, anche se non mancano momenti di sceszio che richiedono l'intervento dell'insegnante per riportare l'armonia.

Gli interventi nelle conversazioni sono spontanei e pertinenti e si nota un tale interesse per gli argomenti affrontati e un tale desiderio di partecipazione, per comunicare le proprie esperienze e per socializzare le proprie idee, che spesso diventa difficile, per molti, intervenire in modo ordinato e rispettare il proprio turno.

Il livello di apprendimento generale della classe è molto buono: è sempre attiva la partecipazione, molto forte la spinta motivazionale, notevole la curiosità verso il nuovo. Tuttavia, è presente uno sparuto gruppo di alunni molto vivace, che manifesta la tendenza a chiacchierare a volte anche durante le attività didattiche, spesso rumoroso e disordinato durante gli spostamenti dall'aula e all'uscita. Tale irrequietezza è causa di distrazione e impegno discontinui che condizionano in parte i risultati nelle attività di apprendimento, ostacolando la piena espressione delle loro potenzialità.

Alla luce di quanto sopra, l'U.A., nel rispetto delle capacità personali di ogni alunno, mirerà a soddisfare i seguenti bisogni formativi:

- favorire l'interazione con adulti e coetanei rispettando le regole stabilite;
- suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune;
- educare al rispetto delle bellezze naturali ed artistiche;
- favorire l'uso corretto delle risorse, evitando sprechi d'acqua;
- sviluppare la capacità di utilizzare la lingua in contesti diversi sia nella comunicazione scritta che in quella orale;
- eseguire semplici operazioni aritmetiche tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse;
- promuovere la lettura della realtà e la risoluzione di problemi in contesti diversi, adoperando i simboli e il linguaggio caratteristici della matematica;
- esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico, sviluppando atteggiamenti di curiosità e rispetto per la natura, di riflessione sulle proprie esperienze;
- scoprire il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione iconica e cartografica e saperlo interpretare;
- individuare nella storia di persone diverse, vissute nello stesso luogo e nello stesso periodo, gli elementi per la costruzione di una memoria comune;
- predisporre processi e procedure, ricorrendo a modelli logici tipo algoritmi, per realizzare manufatti d'uso comune seguendo semplici metodologie;
- adoperare per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola: linguaggio mimico-gestuale, musicale e iconico.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo riflette sulle esperienze proprie ed altrui per progettare, anche alla luce dei grandi esempi di umanità, atteggiamenti significativi al servizio della persona, dell'ambiente, delle istituzioni.

Relazione con gli altri

- Il fanciullo è disponibile all'ascolto delle ragioni altrui, nella tolleranza, nella cooperazione, nel rispetto e nella solidarietà.

Orientamento

STRUMENTI CULTURALI

• ITALIANO

- Conosce ed utilizza tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi.
- Legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non noti.
- Usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali.
- Nell'orale e nello scritto è in grado di produrre semplici testi (descrittivi e narrativi), ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive.

- Sa orientarsi entro i principali generi letterari, antichi e moderni (fiabe, miti, leggende) e comincia a sviluppare il gusto per l'opera d'arte verbale (poesia).
 - Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi.
 - Si serve del dizionario come strumento di consultazione.
 - Ha un'idea precisa della funzione delle singole parole.
 - Rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche
- **MATEMATICA**
 - Legge dati rappresentati in vario modo.
 - Misura una grandezza.
 - Legge la realtà e risolve semplici problemi impiegando forme verbali o iconiche, ma anche forme simboliche proprie della matematica (numeri, figure, misure e grafici.).
 - **SCIENZE**
 - Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica.
 - Descrive e rappresenta fenomeni anche complessi in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, digrammi grafici, semplici simulazioni.
 - **GEOGRAFIA**
 - Sa collocare nello spazio e nel tempo i tratti spaziali, temporali e culturali dell'identità comunale di appartenenza.
 - **STORIA**
 - Sa orientarsi nello spazio e nel tempo.
 - **INGLESE**
 - Conosce e pratica la lingua inglese in semplici interazioni con coetanei e adulti.
 - Conosce e riferisce in lingua inglese notizie sulle principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali anglosassoni: Pasqua.
 - **MUSICA, ARTE E IMMAGINE**
 - Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola.
 - Gusta, sul piano estetico, il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme, praticandolo attraverso il canto.
 - **SCIENZE MOTORIE**
 - Valuta criticamente le esperienze motorie e sportive vissute in proprio o testimoniate dagli altri.
 - Impara a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri.
 - Rispetta le regole stabilite.
 - Scopre quanto il successo di squadra richieda anche l'impegno e il sacrificio individuale.
 - **TECNOLOGIA E INFORMATICA**
 - Mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali e con i processi storico-culturali che hanno contribuito a determinarla.
 - Analizza e rappresenta processi, ricorrendo a strumenti tipo tabelle e algoritmi.
 - Usa strumenti informatici per elaborare grafici e tabelle, scrivere ed archiviare, navigare in Internet.
 - **RELIGIONE**
 - Ha consapevolezza sia pure in modo introduttivo, delle radici storiche, giuridiche, linguistiche e letterarie che ci legano al mondo giudaico cristiano.

CONVIVENZA CIVILE

- Il fanciullo rispetta l'ambiente, lo conserva, cerca di migliorarlo, ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti, e adotta i comportamenti più adeguati per la salvaguardia della sicurezza propria e degli altri.
- Il fanciullo è disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri, per contribuire, con il proprio apporto personale, alla realizzazione di una società migliore.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

OBIETTIVO FORMATIVO

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro.

ITALIANO

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi fondamentali del rapporto testo- contesto nella comunicazione orale e scritta.
- Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo e timbro.
- Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie.
- Grammatica e sintassi.
- Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra le parole sulla base dei contesti.
- Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di una comunicazione orale e di un testo scritto.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo all'ascolto.
- Comprendere il significato di semplici testi orali, riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali.
- Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo che utilizzino un registro adatto alla situazione comunicativa.
- Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione, rispettando le regole stabilite.
- Arricchire progressivamente il patrimonio lessicale, utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.
- Leggere, comprendere e apprezzare la componente sonora (timbro, intonazione, intensità, accentazione, ritmo) nei testi espressivo-poetici.
- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: scorrevole, ad alta voce per gli altri, silenziosa per ricerca di informazioni, per studio, per piacere.
- Leggere testi descrittivi relativi a fenomeni geografici, scientifici.
- Leggere leggende, testi mitologici, testimonianze scritte relative a fenomeni storici (storia locale, storia personale, tradizioni...)
- Produrre semplici testi descrittivi, narrativi.
- Produrre brevi testi orali e scritti di tipo descrittivo, narrativo, rispettando le principali regole di coesione testuale e le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Arricchire progressivamente il lessico.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette.
- Computer: software per il disegno

O.S.A. DI ABILITÀ

- Leggere, produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Individuare a livello sociale relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.
- Individuare, nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.
- Strumentario didattico.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Eseguire canti con parti soliste e/o in gruppo.
- Saper sonorizzare poesie, racconti e fiabe.
- Saper realizzare semplici accompagnamenti con lo strumentario ORFF.

RELIGIONE CATTOLICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- L'origine del mondo e dell'uomo nel Cristianesimo e nelle altre religioni.
- La festa della Pasqua.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Comprendere, attraverso i racconti Biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.
- Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: primi approcci con il globo e la carta geografica; posizione relativa ed assoluta, localizzazione.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

O.S.A DI CONOSCENZA

TECNOLOGIA

- Le principali caratteristiche dei materiali.
- Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo).

INFORMATICA

- La videoscrittura e la videografica.

O.S.A DI ABILITÀ

TECNOLOGIA

- Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità.
- Riconoscere l'algoritmo in esempi concreti.

INFORMATICA

- Scrivere testi utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale consolidando le procedure della formattazione.
- Disegnare a colori immagini adoperando semplici programmi di grafica (Paint).
- Inserire nei testi le immagini realizzate.

SCIENZE MOTORIE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gara.
- Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento,...).
- Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.
- Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.
- Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.
- Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.

INGLESE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Espressioni utili per semplici interazioni(chiedere e dire qualcosa, comprendere domande ed istruzioni, seguire indicazioni)
- Ambiti lessicali relativi a: oggetti personali; ambiente familiare; dimensione e forma degli oggetti di uso comune.
- I mesi dell'anno e le stagioni
- Riflessioni sulla lingua: Presente dei verbi CAN, BE, HAVE; pronomi personali soggetto
- Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero: Easter

O.S.A. DI ABILITÀ

- Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere, emozioni
- Eseguire semplici istruzioni
- Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali.
- Numerare, classificare oggetti
- Riprodurre la sequenza dei mesi e delle stagioni
- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato

SCIENZE

O.S.A DI CONOSCENZA

- Solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno.
- Il fenomeno della combustione.
- Le principali forme di cottura
- Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all'uomo.
- L'acqua, elemento essenziale per la vita.

O.S.A DI ABILITÀ

- Trasformazioni di oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere).
- Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali.
- Dire perché si devono rispettare l'acqua, il suolo, ecc...
- Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell'ambiente e dell'uomo.

MATEMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- **NUMERO**
- Rappresentazioni dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.
- Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali.
- Algoritmi delle quattro operazioni.
- Ordine di grandezze.

GEOMETRIA

- Rette incidenti, parallele, perpendicolari.
- Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti.

O.S.A. DI ABILITÀ

NUMERO

- Riconoscere, nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre.
- Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e la divisione.
- Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.
- Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazioni a gelosia o araba, divisione canadese, ecc...).
- Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle quattro operazioni tra numeri naturali.

GEOMETRIA

- Individuare gli angoli in figure e contesti diversi

CONVIVENZA CIVILE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana (Ed. alla Cittadinanza)
- I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente (Ed. Ambientale)
- Confronto di diverse situazioni di vita di uomini e donne nel passato (Ed. dell'Affettività)

O.S.A. DI ABILITÀ

- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- Rispettare le bellezze naturali ed artistiche.
- Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

OBIETTIVO FORMATIVO

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro.

ITALIANO

- **Condivisione delle regole per un corretto ascolto.**
- **Esperienze soggettive e oggettive relative a:** L'inverno - Il Carnevale - La Pasqua
- **Testi:** Paesaggio d'inverno - L'inverno - Chiacchiere di Carnevale - Festa di Carnevale - Pasqua e tradizioni
- **Testi descrittivi scientifici:** Bello e utile - Le rondini
- **Poesie:** Inverno - A Carnevale - Gioia della Resurrezione - Pasqua
- **Le diverse categorie di dati nei testi:** Il silenzio (dati uditivi) - Rumori nella foresta (dati uditivi) - La gallina (dati di movimento) - La palestra (dati di forma e posizione) - La polenta (tutti i tipi di dati analizzati)
- **Testi di tipo descrittivo prodotti utilizzando diverse categorie di dati:** Suoni e rumori nella nostra scuola... - La maestra in classe... - La mia aula... - Carnevale nella mia città - La mia Pasqua
- **Struttura del testo descrittivo:** Il Collie ferito - Lo scoiattolo... - Lo zio Filippo... - Compagni di scuola...
- **Struttura del testo narrativo: il mito:** Il mito di Prometeo - L'origine dei Lapponi...
- **Testi prodotti seguendo lo schema descrittivo:**
 - Un animale che conosco - Il mio compagno di classe - Autoritratto
- **La comunicazione:** gesto, significato, significante - caratteristiche di un codice - gli elementi del processo di comunicazione.
- **Omonimi, sinonimi e contrari.**
- **La punteggiatura:** la punteggiatura in frasi preordinate - in una descrizione di immagini - in un semplice brano.

INGLESE

- Where is the...? It's in/on/under/near/behind/in front of/
- House and school;
- Classroom language
- What does it look like? It's big/small; long/short.....
- Months and seasons
- What's your favourite month? What's your favourite season?
- When is your birthday?
- Personal pronouns (I, you, he, she, it, we, you, they)
- Simple present: "Be, Have, Can"
- Easter symbols - Easter dialogue

CONVIVENZA CIVILE

- Tabella per la regolamentazione degli incarichi settimanali.
- Atteggiamenti corretti con se stessi, con gli altri e verso l'ambiente.
- Rispetto e salvaguardia dell'ambiente.
- Regole e comportamenti per un uso corretto dell'acqua.
- Analisi e confronto tra passato e presente.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Digitazione e formattazione di semplici testi relativi a:
 - Inverno, Carnevale, Pasqua
- Uso dei software Word e Paint.
- Inserimento di immagini / Diagrammi di flusso.

ARTE E IMMAGINE

- Le diverse tecniche espressive presenti nei fumetti.
- Elementi caratteristici del fumetto.
- Strisce a fumetti di diversa natura.

STORIA

- Gli Ominidi:
 - Australopithecus;
 - Homo habilis;
 - Homo erectus;
 - Homo sapiens;
 - Homo di Neandertal;
 - Homo sapiens-sapiens.

GEOGRAFIA

- I punti di riferimento, i punti cardinali e altri sistemi di orientamento nello spazio.
- Piante e mappe (ingrandimenti, rimpicciolimenti, scale).

MUSICA

- Esecuzioni vocali.
- Esecuzioni strumentali.

SCIENZE

- La materia e i suoi passaggi di stato.
- L'acqua e i suoi passaggi di stato.
- L'ecosistema "bosco"

SCIENZE MOTORIE

- Giochi individuali e a squadre.
- Giochi tradizionali.
- Regole di prevenzione per l'infortunio e la sicurezza nei vari ambienti di vita

RELIGIONE

- La Bibbia: una biblioteca.
- Tradizione orale e scritta.
- La struttura: AT/NT.
- Le citazioni.
- L'ispirazione: come nasce un libro.
- Documenti e reperti.
- La Pasqua ebraica (l'Esodo).
- I simboli della Pasqua ebraica: pane azzimo, erbe amare, agnello.
- La Pasqua cristiana: il Vangelo.
- I simboli della Pasqua cristiana.

MATEMATICA

- Basi diverse da 10 e base 10.
- I numeri naturali entro il 1000.
- Le quattro operazioni.
- Ordine di grandezza del risultato delle quattro operazioni.
- Problemi con le quattro operazioni.
- Rette incidenti, parallele, perpendicolari.
- L'angolo.

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4[^]

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“IO E IL MONDO INTORNO A ME”

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO
ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA
SCIENZE
INGLESE
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
TECNOLOGIA
INFORMATICA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
RELIGIONE
CONVIVENZA CIVILE
PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLETAMENTO
MATEMATICA

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è formata da 11 alunni, 4 femmine e 7 maschi. In linea di massima quasi tutti sanno assumere atteggiamenti consoni alla vita scolastica, dimostrando di aver interiorizzato le regole del vivere civile.

IL gruppo- classe è ben motivato nei confronti delle esperienze didattiche e, ciascun alunno, affronta i nuovi impegni, in modo personale, relativamente al grado di maturazione raggiunto e secondo le proprie capacità.

I livelli di apprendimento risultano alquanto eterogenei: un gruppo di alunni raggiunge ottimi risultati, gli altri raggiungono apprezzabili livelli di apprendimento.

Due bambini presentano difficoltà nell'apprendimento, perciò si rende necessario attivare un percorso di studio individualizzato attraverso i LARSA di recupero, con l'intento di superare lacune di base, relativamente a strumentalità, conoscenze ed abilità cognitive.

Alla luce di quanto detto sopra, l'attivazione dell'U. A. mirerà, attraverso la diversificazione degli apprendimenti, a soddisfare i seguenti bisogni formativi:

- mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé;
- interagire con adulti e coetanei rispettando i punti di vista diversi dal proprio e sapersi confrontare criticamente;
- rafforzare la capacità all'ascolto attraverso strategie che favoriscano l'ascolto attivo;
- sapersi inserire nelle conversazioni e nei dibattiti, rispettando il proprio turno e le idee degli altri, interagendo positivamente con l'interlocutore;
- sviluppare la capacità di esporre oralmente le proprie esperienze usando un lessico sempre più ricco e appropriato, specifico dei vari linguaggi disciplinari;
- favorire la lettura di generi letterari diversi;
- sviluppare la capacità di produrre testi coesi e coerenti, usando anche tecniche di scrittura diverse ed adeguate allo scopo;
- saper apprezzare la natura ed il senso di un'opera d'arte nel linguaggio letterario, iconico e musicale;
- saper collocare nello spazio e nel tempo alcuni eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio;
- scoprire che il presente ha radici nella storia del passato;
- favorire, attraverso la conoscenza di culture e tradizioni diverse, l'accettazione ed il rispetto dei diversi per lingua, razza o religione, sviluppando i concetti di cooperazione e sussidiarietà.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità

Relazione con gli altri

- Il fanciullo impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti.

STRUMENTI CULTURALI

ITALIANO

- Conosce ed utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa di testi e legge correttamente ed ad alta voce testi noti e non.
- Usa un vocabolario adeguato agli scambi sociali e culturali e capisce messaggi orali e visivi.
- Produce testi brevi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive.
- Ha un'idea precisa della natura e della funzione delle singole parole e della struttura della frase semplice.
- Riconosce le principali caratteristiche linguistiche e comunicative di testi diversi.
- Si serve dei principali strumenti di consultazione: vocabolari, grammatiche, atlanti.
- Comincia a sviluppare il gusto per l'opera d'arte verbale.

STORIA E GEOGRAFIA

- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà storiche e geografiche diverse.
- Scopre che il presente ha radici nella storia del passato.

MUSICA ARTE E IMMAGINE

- Adopera per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola.

INGLESE

- Conosce e pratica la lingua inglese in semplici interazioni con coetanei ed adulti.
- Conosce e riferisce in inglese notizie sulle principali tradizioni anglosassoni: Halloween e Christmas.

MATEMATICA

- Esegue semplici operazioni aritmetiche mentalmente e per iscritto.
- Legge la realtà e risolve problemi impiegando forme verbali e simboliche, caratteristiche della matematica (numeri, figure, misure, grafici, ecc).
- Sa adoperare il linguaggio ed i simboli della matematica per indagare, con metodo, le cause di fenomeni problematici per spiegarli e rappresentarli.

SCIENZE.

- Esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale inteso come sistema ecologico.
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica;

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Usa strumenti informatici per scrivere semplici brani, per archiviare dati e per riprodurre e riutilizzare immagini.

SCIENZE MOTORIE

- Padroneggia le conoscenze e le abilità che consentono, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio-espressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra.
- Impara a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri.
- Rispetta le regole stabilite.

RELIGIONE

- Ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici che ci legano al mondo giudaico-cristiano e dell'identità spirituale dell'Italia.

CONVIVENZA CIVILE

- Il fanciullo affronta, con responsabilità e indipendenza, i problemi quotidiani riguardanti la propria persona, in casa, nella scuola e nella più ampia comunità civile.
- Riflette sui propri diritti-doveri di cittadino.
- A scuola, e nella società in genere, si comporta in modo da rispettare gli altri.
- Comprende l'importanza del rispetto delle regole sia nella scuola, sia nell'extra scuola.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IO E IL MONDO INTORNO A ME

OBIETTIVO FORMATIVO

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione

ITALIANO

O.S.A DI CONOSCENZA:

Per ascoltare-per parlare

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- Forme più comuni del discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.
- Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, la discussione.

Per leggere

- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
- Caratteristiche culturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi ed espositivi.
- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
- Relazioni di significato fra parole: sinonimia, parafrasi

Per scrivere

- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Pianificazione elementare di un testo scritto.
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi

Per riflettere sulla lingua.

- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.
- Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni.
- Ampliamento del patrimonio lessicale.
- Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa.
- Pause, intonazione, gestualità, come risorse del parlato.

O.S.A DI ABILITÀ:

Per ascoltare - per parlare

- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui a partecipare alle interazioni comunicative.
- Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo, affetti.
- Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica.

Per leggere

- Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo, individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo-poetici.
- Memorizzare per recitare: poesie, brani, dialoghi...

Per scrivere

- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto...)
- Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi di base della comunicazione (rapporti tra immagini, gesti, movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo.
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.
- Esprimersi e comunicare attraverso tecnologie multimediali.

STORIA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari, evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti la maturità delle grandi civiltà dell'ANTICO ORIENTE: la MESOPOTAMIA
- Relazione cronologica, successione, contemporaneità, durata.
- Fonte storica

O.S.A DI ABILITÀ:

- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Utilizzare griglie cronologiche, tabelle e strisce temporali per rappresentare fatti del passato letti o ascoltati.
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

GEOGRAFIA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato. Scala grafica, carta tematica e cartogramma.
- Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.
- Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.
- Le regioni climatiche italiane.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
- Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica.
- Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.
- Riconoscere le caratteristiche degli ambienti geografici presenti sul territorio italiano e della propria regione e descriverli, utilizzando una terminologia adeguata.
- Conoscere i principali fattori climatici

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Le telecomunicazioni

O.S.A DI ABILITÀ:

- Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.
- Utilizzare lo scanner.
- Utilizzare INTERNET per la ricerca.

SCIENZE MOTORIE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Consolidamento schemi motori e posturali.
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.
- Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco, sport individuali e di squadra.
- Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in competizione con i compagni

INGLESE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Chiedere e dire l'ora.
- Conoscere i numeri fino a 100
- Descrivere ed individuare oggetti.
- Aggettivi possessivi, dimostrativi.

O.S.A DI ABILITÀ

- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.
- Descrivere oggetti

CONVIVENZA CIVILE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- I simboli dell'identità nazionale (la bandiera l'inno).
- Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.
- I concetti diritto/dovere, pace.
- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.
- Le relazioni tra coetanei ed adulti con i loro problemi.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé", comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione dei diritti umani.
- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà
- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.

SCIENZE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.
- Il ciclo dell'acqua: l'acqua potabile ed il suo utilizzo responsabile.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell'uomo.
- Indicare esempi di relazione degli organismi viventi con il loro ambiente.
- Determinare il volume di acqua connesso alle diverse utilizzazioni domestiche.

MATEMATICA

O.S.A DI CONOSCENZA:

Il numero:

- relazioni tra numeri naturali;
- consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.

Introduzione al pensiero razionale:

- lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc;
- relazioni tra oggetti (classificare oggetti in base ad una o più proprietà date viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati e le loro rappresentazioni).

O.S.A DI ABILITÀ:

Il numero:

- eseguire le quattro operazioni con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi;
- avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.

Introduzione al pensiero razionale:

- utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti;
- classificare oggetti, figure, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni;
- in contesti diversi, individuare, descrivere e costruire relazioni significative, analogie, differenze, regolarità;
- partendo dall'analisi di un testo di un problema individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.

RELIGIONE CATTOLICA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Gesù, il Signore, che rivela il regno di Dio con parole ed azioni

O.S.A DI ABILITÀ:

- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelta responsabili per un personale progetto di vita.

MUSICA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Educare all'ascolto
- Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni...)
- Canti ad una voce, a canone.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Affinare l'orecchio armonico cantando in gruppo.
- Saper cantare ad una voce e a canone canti di vario genere
- Migliorare il tono e l'intensità della voce.
- Illustrare graficamente le storie inventate, dopo l'ascolto di brani musicali.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IO E IL MONDO INTORNO A ME

OBIETTIVO FORMATIVO

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione

ITALIANO

- Condivisione di regole per un corretto ascolto;
- conversazioni libere e guidate relative a: ricordi delle vacanze, il nuovo anno scolastico, i cambiamenti personali nel tempo, la scoperta degli altri, l'accoglienza, la cooperazione, la solidarietà;
- rievocazione di esperienze personali relative a:
 - -ricordi estivi, l'autunno, Halloween, l'infanzia, la vita attuale, il Natale;
- ascolto e/o lettura di testi descrittivi e narrativi: il racconto realistico, fantastico, verosimile, autobiografico: "Luci di settembre", "Un albero speciale", "Estate", "Il primo giorno di scuola", "Halloween", "Sapevo di essere brutto", "Celina", "Dadà, la mia bambola", "Vacanze in montagna", "Tre amici per la pelle";
- individuazione delle metafore nei testi poetici, avvio alla parafrasi, produzione di un testo in versi: "Autunno", "Verrà un giorno", "Vorrei", "Fratello", "L'uomo di tutti i cieli", "Caro Gesù Bambino", "Per chi viene Natale";
- uso del flash-back, dell'intreccio, della fabula nella produzione di racconti realistici, fantastici, verosimili, autobiografici;
- riflessione sulla lingua:
 - la frase minima: soggetto, predicato verbale e nominale, soggetto sottinteso
 - i sintagmi
 - classificazione dei complementi: oggetto e di specificazione
 - il nome

INGLESE

- What times is it? What's the time? What time do you have...? (O' clock, half past)
- Numbers 1 to 100
- Objects. Where is the...?
- Preposition of place (behind, in front of, opposite)
- Possessive adjectives
- Simple present
- Daily routine
- Halloween traditions
- Christmas traditions

RELIGIONE

- L'ambiente naturale della Palestina
- Vita in famiglia
- La casa
- La scuola
- Usi, costumi e mestieri della Palestina antica
- Il Tempio e la Sinagoga
- Le feste religiose
- Le città della Palestina
- Gruppi sociali e religiosi
- Le profezie del Natale di Cristo
- Gesù: personaggio storico
- Gesù: il Messia atteso

ARTE E IMMAGINE

- I testi visivi
- La luce e le ombre nei dipinti
- Foto di bambini in un'epoca lontana
- Le tecniche artistiche: collage, tempere, frottage

MUSICA

- Gli strumenti musicali
- Il ritmo
- Suoni e colori
- Le sensazioni sonore
- Canti: "Di che colore è la pelle di Dio", "Fratelli d'Italia", "Venti di pace", "Per un mondo migliore"

GEOGRAFIA

- L'Italia:
 - collocazione geografica
 - orientamento
 - regioni climatiche
 - elementi naturali del paesaggio: orografia, idrografia.

SCIENZE

- Ecosistema bosco
- L'acqua ed il suo utilizzo
- L'inquinamento del suolo

SCIENZE MOTORIE

- Il corpo
- L'igiene personale
- Le regole

CONVIVENZA CIVILE

- L'Inno di Mameli
- Il Tricolore
- La conoscenza di sé e degli altri
- Le relazioni interpersonali
- I Diritti del Fanciullo

STORIA

- Le prime forme di organizzazione sociale delle comunità agricole.
- Le città-stato.
- Gerico, la più antica città del mondo.
- L'invenzione della scrittura: le scritture figurate; i pittogrammi; gli ideogrammi; i caratteri; la fonetizzazione.
- Le civiltà dei fiumi:
 - la Mesopotamia, terra fra i fiumi;
 - i Sumeri: l'organizzazione sociale, le attività economiche, la cultura, la religione;
 - gli Assiro-Babilonesi.

MATEMATICA

- Numeri interi entro il milione
- Valore posizionale delle cifre
- Le quattro operazioni e le relative proprietà
- Enunciati veri, falsi, non enunciati
- Quantificatori logici
- Relazioni
- Diagrammi di flusso

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Esplorazione di programmi specifici: Word, Publisher

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 4[^]

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

SCIENZE

INGLESE

ARTE E IMMAGINE

TECNOLOGIA

INFORMATICA

RELIGIONE

CONVIVENZA CIVILE

PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLETAMENTO

MATEMATICA

MUSICA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è formata da 20 alunni, 10 maschi e 10 femmine.

Gli alunni sono, complessivamente, vivaci e rumorosi e spesso occorre richiamare la loro attenzione durante le attività didattiche.

La maggior parte dei bambini legge in modo abbastanza scorrevole ed espressivo, comprende il contenuto del testo e si esprime oralmente e per iscritto in modo adeguato.

Tutti manifestano atteggiamenti di interesse e curiosità per il mondo che li circonda e partecipano alle diverse attività con buona motivazione.

Il gruppo-classe è abbastanza eterogeneo per livelli di apprendimento: è presente un ristretto numero di alunni che dimostra partecipazione discontinua e qualche lentezza a livello di interiorizzazione, rielaborazione ed applicazione delle conoscenze; un buon gruppo che consegue risultati apprezzabili e un discreto gruppo di elementi che si distinguono per capacità e risultati ottimali.

La presenza di un bambino, G.R., in difficoltà di apprendimento, ha reso necessaria l'attivazione dei LARSA di recupero con l'intento di superare lacune di base relativamente a strumentalità, conoscenze e abilità cognitive.

Alla luce di quanto sopra l'U.A., attraverso la diversificazione degli apprendimenti, mirerà a soddisfare i seguenti bisogni formativi:

- favorire l'interazione con adulti e coetanei rispettando le regole stabilite;
- educare al rispetto delle bellezze naturali ed artistiche;
- sviluppare la capacità di esprimersi oralmente e per iscritto in modo chiaro e corretto, usando termini adeguati al contesto comunicativo;
- utilizzare in modo adeguato il linguaggio proprio della matematica relativo a numeri, figure, dati, relazioni, simboli;
- acquisire padronanza delle tecniche operative, applicandole alla risoluzione dei problemi reali;
- esplorare e confrontare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico;
- osservare la realtà circostante, porre domande, fare ipotesi e verificarle;
- riconoscere e descrivere fenomeni fisici, biologici e tecnologici;
- orientarsi nel tempo e nello spazio, operando confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo riflette sulle esperienze proprie ed altrui per progettare, anche alla luce dei grandi esempi di umanità, atteggiamenti significativi al servizio della persona, dell'ambiente, delle istituzioni.

Relazione con gli altri

- Il fanciullo è disponibile all'ascolto delle ragioni altrui, nella tolleranza, nella comprensione, nel rispetto e nella solidarietà.

STRUMENTI CULTURALI

• ITALIANO

- Conosce ed utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa e legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non.
- Usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali.
- Produce testi brevi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive.
- Ha un'idea precisa della natura e della funzione delle singole parole.
- Si serve dei principali strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo).

• MATEMATICA

- Conta ed esegue operazioni aritmetiche mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.
- Legge dati rappresentati in vario modo e risolve problemi non soltanto impiegando forme verbali o iconiche, ma anche forme simboliche caratteristiche della matematica (numeri, figure, grafici..)
- Riconosce forme simboliche caratteristiche della geometria.

- **SCIENZE**
 - Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica.
 - Descrive e rappresenta fenomeni in molteplici modi : disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, semplici simulazioni.
- **GEOGRAFIA**
 - Riconosce le caratteristiche degli ambienti geografici presenti sul territorio italiano.
- **STORIA**
 - Colloca nello spazio gli eventi individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- **INGLESE**
 - Conosce e pratica la lingua inglese in semplici interazioni con coetanei ed adulti.
 - Scopre le principali tradizioni del paese straniero.
- **MUSICA, ARTE E IMMAGINE**
 - Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola.
- **SCIENZE MOTORIE**
 - Valuta criticamente le esperienze motorie e sportive vissute in proprio o testimoniate da altri
 - Impara a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri.
 - Rispetta le regole stabilite e scopre quanto il successo di squadra richieda anche l'impegno e il sacrificio individuale.
- **TECNOLOGIA E INFORMATICA**
 - Mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla.
 - Usa strumenti informatici per scrivere e formattare semplici brani, per ottenere documentazioni, riprodurre immagini, per navigare in Internet mirando alla selezione delle informazioni adeguate.
- **RELIGIONE**
 - Ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici storico, giudaiche, linguistiche-letterarie che ci legano al mondo giudaico - cristiano.

CONVIVENZA CIVILE

L'alunno:

- attiva atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri;
- attiva modalità relazionali positive con compagni e con adulti;
- rispetta le bellezze naturali ed artistiche.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

OBIETTIVI FORMATIVI

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:
- La maturità delle grandi civiltà dell'ANTICO ORIENTE (Egitto India Cina Civiltà Giudaica)
- Relazione cronologica (successione contemporaneità durata)
- Fonte storica

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Utilizzare (interpretare e produrre) griglie cronologiche, tabelle e strisce temporali per rappresentare fatti del passato letti o ascoltati.
- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.
- Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo esemplificativo.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato, scala grafica, carta tematica e cartogramma.
- Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.
- Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano.
- L'Italia: elementi fisici ed antropici.
- Interventi dell'uomo sull'ambiente.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.
- Calcolare distanze su carte utilizzando la scala grafica.
- Riconoscere ed interpretare simboli convenzionali e segnali.
- Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.
- Riconoscere le caratteristiche degli ambienti geografici presenti sul territorio italiano e della propria regione e descriverli utilizzando una terminologia adeguata
- Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.
- Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale
- Ricercare e proporre soluzione di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo.

ITALIANO

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- Forme più comuni del discorso parlato fonologico: il racconto, il resoconto, l'esposizione orale.
- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
- Caratteristiche culturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi.
- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Pianificazione elementare di un testo scritto.
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.
- Le parti del discorso e le categorie.
- Ampliamento del patrimonio lessicale.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.
- Relazionare oralmente su un'esperienza, un argomento di studio o un'attività scolastica.
- Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere: il racconto autobiografico; il racconto di avventura.
- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui: il racconto autobiografico; il racconto d'avventura.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo: la relazione di un esperimento scientifico.
- Dato un testo orale/scritto, produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.
- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).
- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni...).
- Canti a una voce, a canone.
- Strumentario didattico.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.
- Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco, lavoro, cerimonia, varie forme di spettacolo, pubblicità
- Affinare l'orecchio armonico cantando in gruppo.
- Saper cantare ad una voce e/o a canone canti di vario genere.
- Migliorare il tono e l'intensità della voce.
- Combinare melodia e ritmo, utilizzando lo strumentario ORFF

SCIENZE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Direzione orizzontale e verticale.
- Calore e temperatura.
- Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Direzione orizzontale e verticale.
- Usare la livella e il filo a piombo.
- Illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria.

INGLESE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Descrivere ed individuare persone, luoghi.
- Chiedere e dare permessi.
- Dire e chiedere ciò che piace e non piace.
- Cibi e bevande.
- Riflessione linguistica:
- Riconoscere il plurale regolare e irregolare dei nomi.
- Present Continuous dei verbi di uso comune.
- Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del Paese straniero: Easter

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Interagire in semplici scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche da supporti visivi.
- Descrivere oralmente sé, i compagni, persone, luoghi, utilizzando il lessico conosciuto.
- Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure.
- Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.
- Formare il plurale.
- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato

MATEMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

IL NUMERO

Relazioni tra numeri naturali.
Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e rappresentazione simbolica.
Introduzione dei numeri decimali.

GEOMETRIA

Analisi degli elementi significativi (lati, angoli,...) delle principali figure geometriche piane.

Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE.

Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli...

O.S.A. DI ABILITÀ:

IL NUMERO

Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi)

Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri.

Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.

Confrontare ed ordinare numeri decimali ed operare con essi.

Rappresentare i numeri sulla retta numerica.

GEOMETRIA

Esplorare modelli di figure geometriche; costruire e disegnare le principali figure geometriche esplorate.

Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (figure isoperimetriche o equiestese).

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE.

Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare i dati necessari per raggiungere un percorso di soluzione e realizzarlo.

Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi di base della comunicazione (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Osservare e descrivere in maniera globale una immagine.
- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani).
- Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Consolidamento degli schemi motori e posturali.
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.
- Salute e benessere.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.
- Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi.
- Assumere comportamenti igienici e salutistici.

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

TECNOLOGIA

- Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.

INFORMATICA

- Le telecomunicazioni.

O.S.A. DI ABILITÀ:

TECNOLOGIA

- Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni.

INFORMATICA

- Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.
- Consultare opere multimediali.
- Utilizzare lo scanner.
- Utilizzare internet per la ricerca.
- Utilizzare il programma Publisher.

CONVIVENZA CIVILE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Conoscere il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo ed attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri.
- Impegnarsi in iniziative di solidarietà.
- Conoscere i bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri (Ed. all'Affettività).
- Scoprire il valore della solidarietà come stile di vita (Ed. alla Cittadinanza).
- Rispettare le bellezze naturali ed artistiche (Ed. Ambientale).

RELIGIONE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni.

O.S.A DI ABILITÀ:

- Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO

OBIETTIVI FORMATIVI

Vivere ed esplorare, sulla scia del passato, il presente, per orientarsi nel futuro

ITALIANO

- Condivisione delle regole per un corretto ascolto.
- Conversazioni libere e guidate:
 - Parlo di me: chi sono io? Mi presento.
 - Quali sono i miei sogni, desideri, aspirazioni.
 - Io le mie esperienze e i miei ricordi.
 - Io e i miei amici.
- Narrazione di racconti d'avventura ascoltati o letti.
- Ascolto e lettura di alcune pagine tratte da "Il silenzio dei vivi" di Elisa Springer;
- Lettura e comprensione di racconti autobiografici vari: Il libro di Alice; Vita sul mare; Lezioni di violino...
- Ascolto e/o lettura di racconti d'avventura: I cannibali; Alla ricerca del tesoro; Nella pampa; Sandokan e la tigre; L'ultimo lupo...
- Produzione di racconti autobiografici e di racconti d'avventura.
- L'autore e il narratore.
- Applicazione delle tecniche narrative: flash- back- flash-forward, intreccio.
- Produzione di sintesi di un testo.
- Manipolazione del testo: cambio del vissuto espresso, inserimento di sequenze, di nuovi personaggi, di dialoghi e descrizioni; continuazione di testi dati.
- Produzione di relazioni: la relazione di un esperimento scientifico.

Riflessione sulla lingua.

- Il nome: comune, proprio; concreto, astratto; individuale, collettivo; derivato; alterato; composto; il genere; il numero.
- L'articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.
- L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi.
- L'aggettivo: possessivo; dimostrativo, indefinito, numerale, interrogativo

SCIENZE

- Percorsi.
- Livella e filo a piombo.
- Le fonti di energia elettrica, termica, termoelettrica, idroelettrica, eolica.
- Termometro per ambienti e termometro per la temperatura corporea.
- Buoni e cattivi conduttori di calore.
- Misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di energia termica ed elettrica.

ARTE E IMMAGINE

- Il ritratto: analisi di ritratti di autori vari dal punto di vista denotativo e connotativo; realizzazione di ritratti con la tecnica del collage; realizzazione del proprio autoritratto al computer; realizzazione del proprio autoritratto con le tempere.
- L'arte nell'antico Egitto: la rappresentazione della figura umana;
- Costruiamo un "papiro".
- Il racconto a fumetti: la tecnica del flash- back nel fumetto.

GEOGRAFIA

- I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.
- Lettura di carte fisiche, tematiche e politiche degli ambienti geografici italiani: il fiume (collegamento con le CIVILTA' FLUVIALI trattate in storia), il lago e il mare (collegamento con le CIVILTA' DEL MEDITERRANEO trattate in storia).
- Lettura di dati geografici con l'aiuto dell'Atlante.

MATEMATICA

- Multipli, divisori, numeri primi.
- Il Crivello di Eratostene.
- Frazioni proprie, improprie, apparenti; frazioni complementari; frazioni equivalenti.
- Frazioni decimali e numeri decimali.
- Numeri oltre il diecimila.
- Le quattro operazioni con numeri interi e decimali.
- Figure geometriche: triangoli e quadrilateri.
- Figure isoperimetriche o equiestese.
- Rappresentazione grafica di una situazione problematica reale; diagrammi e schemi di calcolo.
- Testi di un problema da completare: domande sottintese; dati mancanti, nascosti, superflui.

STORIA

- Letture di testi e fonti sulle strutture societarie dell'Antico Oriente (Egizi, Indiani e Cinesi) e sulla Civiltà Giudaica

MUSICA

- Modulazione dello strumento voce.
- Esecuzione di canti
- Utilizzo dello strumentario ORFF.

SCIENZE MOTORIE

- Giochi propedeutici all'attività sportiva polivalente (giochi introduttivi al tennis e alla pallavolo).
- Giochi con la palla.
- Giochi di coordinamento motorio.
- Corse
- Staffette.
- Giochi di abilità individuali e a squadre.
- Le norme igieniche.
- Malattie e prevenzione.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Le centrali elettriche, termoelettriche, eoliche, idroelettriche;
- Apparecchi elettrici: televisione, telefono, radio.
- Apparecchi elettronici: il computer.
- Digitazione corretta e formattazione di testi di diverso tipo: racconti autobiografici, testi poetici; una relazione scientifica.
- Inserimento nei testi di Wordart, Clipart, disegni effettuati col programma Paint, immagini inserite con lo scanner.
- Salvataggio e stampa dei lavori.
- Accesso ed esplorazione di siti per ragazzi per la ricerca: il sito "Fiabe, favole e filastrocche"; alcuni siti archeologici.
- Realizzazione di biglietti augurali, locandine, inviti col programma Publisher.
- Utilizzo di un'opera multimediale per la ricerca: l'Enciclopedia Encarta.

INGLESE

- People
- Place
- Prepositions of place (behind/in front of / opposite)
- Classroom language
- Food and drink (Do you like? I like... /I don't like)
- Regular and irregular plural.
- Verbs
- Ordinal numbers
- Easter traditions
- Easter food

CONVIVENZA CIVILE

- Individuazione di corretti atteggiamenti con se stessi e con gli altri: la solidarietà.
- Individuazione di un tempo dedicato esclusivamente all'ascolto di: iniziative, proposte, argomenti di discussione, problemi comuni o per condividere esperienze e vissuti personali.
- Individuazione di atteggiamenti di rispetto e tutela dell'ambiente e delle bellezze artistiche.

RELIGIONE

- La Settimana Santa.
- Gesù a Gerusalemme.
- Il mattino di Pasqua: i Sinottici.
- Poesia di Pasqua

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5[^]

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“IO E IL MONDO INTORNO A ME”

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

SCIENZE

INGLESE

ARTE E IMMAGINE

MUSICA

TECNOLOGIA ED INFORMATICA

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

RELIGIONE

EDUCAZIONE AMBIENTALE

CONVIVENZA CIVILE

PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLEMENTO

MATEMATICA

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è formata da 11 alunni, 7 maschi e 4 femmine provenienti tutti dalla vecchia composizione modulare. La classe è vivace e rumorosa e spesso occorre chiamare l'attenzione di tutti durante le attività didattiche. E' presente un gruppo minimo (4 – 5 alunni) che raggiunge soddisfacenti risultati, a fronte di un gruppo per il quale appare difficile superare i livelli di sufficienza. Pertanto, è evidente l'attivazione dei LARSA di recupero, con l'intento di cercare di far superare lacune di base relativamente alle conoscenze ed abilità cognitive. Questo però senza tralasciare il gruppo con il quale verrà, quando possibile, attuato un potenziamento. Alla luce di quanto sopra, l'Unità di Apprendimento attraverso la diversificazione degli apprendimenti mirerà a soddisfare i bisogni formativi quali:

- Rispettare le regole stabilite;
- Sviluppare la capacità di utilizzare la lingua in diversi contesti, sia nella comunicazione orale che scritta;
- Saper operare con i numeri ed analizzare e classificare figure in contesti diversi;
- Conoscere alcune civiltà antiche;
- Riflettere sugli usi e costumi del passato, allargando l'orizzonte cognitivo anche nella prospettiva di culture diverse;
- Saper esprimersi e comunicare con gli altri non solo con il linguaggio della parola ma anche quello musicale ed iconico.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo prende coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità.

Relazione con gli altri

- Il fanciullo impara ad interagire con i coetanei e con gli adulti.

Orientamento

STRUMENTI CULTURALI

- Il fanciullo adopera per esprimersi e comunicare con gli altri anche codici diversi dalla parola.
- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo.
- Ha consapevolezza delle radici storiche, linguistiche e artistiche.
- Conosce e pratica la lingua Inglese in semplici interazioni con coetanei ed adulti:
- Conosce e riferisce in L2 notizie sulle principali tradizioni anglosassoni: Halloween e Christmas.

CONVIVENZA CIVILE

- Il fanciullo affronta i problemi quotidiani riguardanti la propria persona in casa, nella scuola e nella più ampia comunità sociale e civile.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IO E IL MONDO INTORNO A ME

OBIETTIVO FORMATIVO

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione

ITALIANO

PER ASCOLTARE- PER PARLARE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.
- Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).

O.S.A. DI ABILITA':

- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali.
- Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative.

PER LEGGERE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
- Caratteristiche culturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi e descrittivi.
- Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.

O.S.A. DI ABILITA'

- Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
- Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi.
- Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi...).

PER SCRIVERE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Pianificazione elementare di un testo scritto.
- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Giochi grafici, fonici, semantici (acrostico, tautogramma, ecc.).
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.

O.S.A. DI ABILITA'

- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, biografia, racconto ecc.).
- Esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
- Attraverso stimoli, rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione, per migliorare tali processi.

RIFLESSIONE SUL FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Ampliamento del patrimonio lessicale.

O.S.A. DI ABILITA'

- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).
- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.
- Usare il dizionario.
- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi di base della comunicazione (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.
- Concetto di tutela e salvaguardia di opere d'arte del proprio territorio.

O.S.A. DI ABILITA':

- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.
- Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:
 - **la civiltà greca dalle origini all'età alessandrina.**
 - Mutamento- persistenza.
 - Fonte storica.

O.S.A. DI ABILITA':

- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale.
- Utilizzare (interpretare e produrre) griglie cronologiche, tabelle e strisce temporali per rappresentarsi fatti del passato letti o ascoltati.
- Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura.
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Consolidamento degli schemi motori e posturali.
- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.

O.S.A. DI ABILITA':

- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea.
- Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.
- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco.

MATEMATICA

IL NUMERO

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Relazioni tra i numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.
- Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi (positivi, nulli, negativi).
- Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica.

O.S.A. DI ABILITA':

- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi).
- Leggere e scrivere numeri naturali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.

GEOMETRIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Consolidamento in maniera operativa del concetto di angolo.
- Analisi degli elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane.
- Denominazione di triangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli.
- Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti.

O.S.A. DI ABILITA'

- Usare in contesti concreti il concetto di angolo.
- Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (figure isoperimetriche o equiestese).

LA MISURA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.

O.S.A. DI ABILITA'

- Misurare lunghezze.
- In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra una misura e un'altra.
- Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc...
- **O.S.A. DI ABILITA'**
- Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.
- Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo.
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.

DATI E PREVISIONI

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (Istat, Provincia, Comune).

O.S.A. DI ABILITA'

- Consolidare la capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo.

ASPETTI STORICI CONNESSI ALLA MATEMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Questioni statistiche del passato (ad es. censimenti, tavole statistiche, mortalità, battesimi, epidemie...).

O.S.A. DI ABILITA'

- Indagini conoscitive, raccolta dei dati, tabulazione e lettura.

SCIENZE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- La luce: sorgenti luminose ; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione.
- La vista e l'udito, i mezzi per la conoscenza sensibile a distanza.
- Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo.

O.S.A. DI ABILITA':

- Illustrare la differenza tra temperatura e calore con riferimento all'esperienza ordinaria.
- Caratterizzare suoni e luci di un ambiente dato.
- Osservare e descrivere orecchio e occhio umano.
- Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo.
- Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.

EDUCAZIONE ALLA CONVIVENZA CIVILE

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Il concetto di cittadinanza.
- I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni).
- I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà.
- Organizzazioni internazionali, governative e non governative, a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli.

O.S.A. DI ABILITA':

- Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi" da sé, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.
- Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Le tradizioni locali più significative.
- Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.
- I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali, ecc..., per la conservazione e la trasformazione dell'ambiente.

O.S.A. DI ABILITA'

- Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazione.
- Rispettare le bellezze naturali ed artistiche.
- Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente.
- Visitare le principali istituzioni pubbliche che si occupano dell'ambiente e collegarsi per quanto possibile con la loro attività.
- Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione.
- Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente.

EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.

O.S.A. DI ABILITA'

- Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.
- Comunicare la percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere.

GEOGRAFIA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia.
- Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.
- Concetto di confine e criteri con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali.
- Le regioni italiane(storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.

O.S.A DI ABILITA':

- Seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta.
- Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale.
- Conoscere le regioni italiane attraverso problematiche di ordine geografico.
- Conoscere le regioni italiane attraverso problematiche di ordine politico.

INGLESE

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Chiedere e dire l'ora.
- Descrivere ed individuare persone ed oggetti.
- Chiedere e dare permessi.
- Simple Present dei verbi di uso comune.
- CIVILTA': Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.

O.S.A DI ABILITA':

- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.
- Descrivere oralmente sé ed i compagni, persone e oggetti.
- Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita ed a condizioni climatiche.

MUSICA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Canti(a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.
- Componenti antropologiche della musica.

O.S.A DI ABILITA':

- Saper eseguire canti a più voci.
- Usare le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici.
- Saper adeguare il tono e l'intensità della voce ai brani proposti.
- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

O.S.A DI CONOSCENZA:

- Le telecomunicazioni.

O.S.A DI ABILITA':

- Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.
- Utilizzare lo scanner.
- Utilizzare Internet per la ricerca.

RELIGIONE CATTOLICA

O.S.A DI CONOSCENZA

- La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.

O.S.A DI ABILITA':

- Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IO E IL MONDO INTORNO A ME

OBIETTIVO FORMATIVO

Interagire con l'ambiente naturale e sociale anche attraverso il recupero della tradizione

ITALIANO

- Condivisione delle regole per un corretto ascolto.
- Conversazioni libere e guidate.
- Ascolto di letture di vario genere.
- Individuazione dell'emittente e del ricevente di un messaggio.
- Lettura di testi narrativi, descrittivi, autobiografici.
- Individuazione delle sequenze nel testo narrativo e descrittivo.
- La fabula, l'intreccio, l'autore, il narratore.
- Alcune forme di poesia: poesie figurate, calligrammi.
- Figure di significato: metafora.
- Connotatori fonici: assonanza.
- Produzione di racconti di genere realistico, fantastico, descrittivo (ambienti), autobiografico.
- Manipolazione del testo: cambio del punto di vista, del vissuto espresso.
- Continuazione di testi dati.
- Produzione di sintesi.
- Il nome, l'articolo, l'aggettivo qualificativo, i gradi dell'aggettivo qualificativo, il pronome personale; la preposizione: semplice ed articolata.
- Il significato delle parole: più significati di una stessa parola (polisemia), significati propri (omonimi, omofoni), sinonimi e contrari.
- Le caratteristiche regionali.
- L'italiano come lingua comune in cui ci si riconosce.

MUSICA

- Funzioni del linguaggio musicale.
- Interpretazione di canti di vario genere.
- La creatività nel linguaggio musicale.
- Giochi con la voce, fumetti, onomatopee.

INGLESE

- What time is it?/What's the time?
- O' clock/half past/a quarter past-to/five...-ten...past-to.
- People
- Objects
- Prepositions of place (behind/ in front, of/opposite).
- classroom language.
- Simple Present.
- Halloween.
- Christmas.

ARTE E IMMAGINE

- Utilizzo delle seguenti tecniche artistiche: collage polimerico, tempere, frottage.
- Valore simbolico- espressivo dell'immagine.
- Lettura dell'immagine pubblicitaria.
- Osservazione e riproduzione di opere d'arte.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Percorsi e circuiti.
- Esecuzione di serie di movimenti codificati.
- Giochi di abilità.

SCIENZE

- La luce ed i colori.
- I suoni ed i rumori.
- Il corpo umano ed i suoi diversi apparati.

GEOGRAFIA

- L'Italia e la sua posizione nell'Europa e nel mondo: collocazione geografica, confini naturali, orientamento.
- La regione Puglia: collocazione geografica, confini naturali, orientamento, elementi naturali del paesaggio, elementi antropici, risorse e sfruttamento delle risorse, problemi ecologici connessi allo sfruttamento delle risorse.
- Fonti geografiche diverse e loro utilizzo.

STORIA

- La civiltà greca: aspetti della vita quotidiana, vita sociale, organizzazione politica, organizzazione economica, la religiosità, la cultura.
- Lettura di testi, fonti e biografie.

MATEMATICA

- I numeri naturali oltre il milione.
- Il valore posizionale delle cifre, scomposizione e composizione dei numeri.
- Scomposizione di un numero con l'uso delle potenze utilizzando la scrittura estesa (semplici espressioni aritmetiche).
- Multipli, divisori e numeri primi.
- I numeri relativi: significato e posizione sulla retta numerica (le temperature, misura sopra e sotto il livello del mare, le partite con vittorie e sconfitte,...).
- Le quattro operazioni e le relative proprietà solo con i numeri interi
- Gli elementi geometrici di base:punto, linee ed angoli(uso degli strumenti tecnici:riga, squadra, goniometro).
- Le figure geometriche piane: classificazione dei poligoni in base al numero dei lati; classificazione dei triangoli in base al numero dei lati e degli angoli; classificazione dei quadrilateri; classificazione dei poligoni con più di quattro lati.
- Confronto e misurazioni: misure di lunghezza, di capacità, di peso, di superficie e di tempo.
- Uso corretto di connettivi e quantificatori.
- Rappresentazione di procedure con diagrammi di flusso.
- Analisi ed interpretazione di un testo di un problema individuando dati, relazioni tra dati e richieste.
- Risoluzione di problemi con dati nascosti, mancanti o superflui.
- Risoluzione di problemi che richiedono più operazioni, utilizzando diagrammi ed espressioni aritmetiche.
- Rappresentazione di semplici dati statistici.
- Indagini conoscitive, raccolta dei dati, tabulazione e lettura.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Digitazione corretta e formattazione di testi.
- Utilizzo dei programmi Word (anche le diverse calcolatrici per la risoluzione di calcoli), Power Point.
- Realizzazione di biglietti augurali.
- Scansione di immagini.

RELIGIONE CATTOLICA

- La Chiesa (Edificio; Comunità).
- Atto di nascita della Chiesa.
- La vita delle prime comunità cristiane.
- L'annuncio del Vangelo.
- Valori romani.
- Valori cristiani.
- Le persecuzioni.
- Le catacombe:il simbolismo cristiano.
- I diaconi (Stefano).
- I martiri.
- Paolo di Tarso (i viaggi, le lettere).

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 5[^]

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“IO, TRA PASSATO, PRESENTE E FUTURO”



DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ITALIANO

STORIA

GEOGRAFIA

ARTE E IMMAGINE

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

MUSICA

MATEMATICA

SCIENZE

TECNOLOGIA E INFORMATICA

INGLESE

RELIGIONE CATTOLICA

EDUCAZIONE AMBIENTALE

CONVIVENZA CIVILE

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è formata da 11 alunni, 7 maschi e 4 femmine e continua a persistere la presenza di un gruppo minimo (4 – 5 alunni) che raggiunge soddisfacenti risultati, a fronte di un gruppo per il quale appare difficile superare i livelli di sufficienza. Pertanto, è evidente l'attivazione dei LARSA di recupero, con l'intento di cercare di far superare lacune di base relativamente alle conoscenze ed abilità cognitive. Questo però senza tralasciare il gruppo con il quale verrà, quando possibile, attuato un potenziamento.

Alla luce di quanto sopra, la seconda Unità di Apprendimento attraverso la diversificazione degli apprendimenti mirerà a soddisfare i bisogni formativi quali:

- Rispettare le regole stabilite;
- Sviluppare la capacità di utilizzare la lingua in diversi contesti, sia nella comunicazione orale che scritta;
- Saper operare con i numeri ed analizzare e classificare figure in contesti diversi;
- Conoscere alcune civiltà antiche;
- Riflettere sugli usi e costumi del passato, affinché il ricordo e lo studio del passato miri a sviluppare in ciascun alunno comportamenti corretti per una coerente convivenza civile e quindi la costruzione di un futuro migliore;
- Allargare l'orizzonte cognitivo anche nella prospettiva di culture diverse;
- Saper esprimersi e comunicare con gli altri non solo con il linguaggio della parola ma anche quello musicale ed iconico.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Il fanciullo riflette sulle esperienze proprie ed altrui, per progettare, anche alla luce dei grandi esempi di umanità, atteggiamenti significativi al servizio della persona, dell'ambiente e delle istituzioni.

Relazione con gli altri

- Il fanciullo è disponibile all'ascolto delle ragioni altrui, nella tolleranza, nella cooperazione, nel rispetto e nella solidarietà.

Orientamento

STRUMENTI CULTURALI

ITALIANO

- Conosce ed utilizza, in maniera elementare, tecniche differenziate di lettura silenziosa dei testi.
- Legge correttamente, ad alta voce, testi noti e non di semplice dettato.
- Legge quotidiani e ascolta telegiornali, confrontandosi con le opinioni che esprimono.
- Usa un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali.
- Capisce messaggi orali e visivi, intuendone gli aspetti impliciti.
- Nell'orale e nello scritto produce semplici testi, ragionevolmente ben costruiti e adatti alle varie situazioni interattive.
- Applica le fondamentali convenzioni ortografiche, morfosintattiche e fonologiche.
- Si serve dei principali strumenti di consultazione (dizionari di vario tipo, enciclopedie, atlanti geostorici, grammatiche, ecc.) per estrapolare dati ed arricchire il proprio vocabolario.
- Stabilisce relazioni di significato tra l'italiano ed il dialetto.
- Stabilisce relazioni di significato tra l'italiano e le principali lingue europee.

STORIA

- Ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici storico-giuridiche, linguistico-letterarie ed artistiche che ci legano al mondo classico.
- Sa orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi tra realtà geografiche e storiche diverse.

GEOGRAFIA

- Sa orientarsi nello spazio geografico e politico dell'Italia.
- Sa collocare, in questo contesto, i tratti spaziali, temporali e culturali delle identità delle regioni settentrionali e centrali.
- Legge carte stradali e mappe della città.

MUSICA, ARTE E IMMAGINE

- Adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola, come il cinema ed Internet.
- Ne comprende il valore e, in maniera almeno elementare, le diverse tecniche espressive.
- Comprende e, soprattutto, gusta, sul piano estetico, il linguaggio espressivo musicale, anche praticandolo attraverso il canto.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Conosce il proprio corpo e, in maniera elementare, il suo funzionamento.
- Padroneggia le conoscenze e le abilità che consentono, mediante l'esercizio fisico, l'attività motorio-espressiva, il gioco organizzato e la pratica sportiva individuale e di squadra, un equilibrato ed armonico sviluppo della propria persona.
- Attraverso la pratica sportiva, impara a relazionarsi e a coordinarsi con gli altri.
- Rispetta le regole stabilite e scopre quanto il successo di squadra richieda anche l'impegno e il sacrificio individuale.

MATEMATICA

- Esegue semplici operazioni aritmetiche, mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo.
- Utilizza le diverse unità di misura convenzionali e le applica alla realtà.
- Padroneggia concetti fondamentali della matematica e riflette sui principi e sui metodi impiegati.
- Legge la realtà e risolve problemi impiegando forme verbali e simboliche caratteristiche della matematica (numeri, figure, misure, grafici, espressioni).

SCIENZE

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica.
- Guarda con attenzione ai diversi apparati-sistemi che costituiscono il corpo umano.

INGLESE

- Conosce e pratica la lingua inglese interagendo con coetanei ed adulti.
- Conosce e riferisce in L2 sulle principali tradizioni anglosassoni.

TECNOLOGIA E INFORMATICA

- Usa strumenti informatici per riprodurre e riutilizzare immagini, scrivere, selezionare siti Internet per la ricerca.
- Esegue semplici esperimenti su argomenti trattati in scienze.

RELIGIONE CATTOLICA

- Ha consapevolezza, sia pure in modo introduttivo, delle radici che ci legano al mondo giudaico-cristiano.

CONVIVENZA CIVILE

Il fanciullo:

- È consapevole di essere titolare di diritti, ma anche di essere soggetto a doveri per lo sviluppo qualitativo della convivenza civile.
- Affronta, con responsabilità e indipendenza, i problemi quotidiani riguardanti la cura della propria persona in casa, nella scuola e nella più ampia comunità sociale e civile.
- Si comporta, a scuola e negli spazi pubblici, in modo da rispettare gli altri, comprendendo l'importanza di riconoscere codici e regolamenti stabiliti.
- E' consapevole della necessità di alimentarsi secondo criteri rispettosi delle esigenze fisiologiche, in modo non stereotipato né conforme ai modelli culturali, ma rispondente alla logica della salute.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

“ Io, tra passato, presente e futuro ”

OBIETTIVO FORMATIVO

VIVERE ED ESPLORARE, SULLA SCIA DEL PASSATO, IL PRESENTE, PER ORIENTARSI NEL FUTURO

ITALIANO

Per ascoltare - parlare

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Modalità per prendere appunti mentre si ascolta.
- Pianificazione ed organizzazione di contenuti narrativi, informativi, descrittivi.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale.
- Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte.

Per leggere

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.
- Caratteristiche culturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, informativi, descrittivi.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Leggere ad alta voce ed in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere.
- Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.
- Consultare, estrapolare dati e parti specifiche da testi legati a temi di interesse scolastico.
- Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.
- Memorizzare per utilizzare testi, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi...).

Per scrivere

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Pianificazione elementare di un testo scritto.
- Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.
- Differenze essenziali tra orale/scritto.
- Funzioni che distinguono le parti del discorso.
- Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui (autobiografia, descrittivi dell'ambiente e della persona) esprimere opinioni e stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.
- Elaborare in modo creativo testi di vario tipo.
- Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.
- Dato un testo orale/scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa.

Riflessione sul funzionamento della lingua

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.
- Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima.
- Ampliamento del patrimonio lessicale.
- Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.
- Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.
- Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso.
- Usare il dizionario.
- Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi di base della comunicazione (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.
- Concetto di tutela e salvaguardia di opere d'arte del proprio territorio.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Osservare e descrivere in maniera globale una immagine.
- Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio (linee, colore, distribuzione delle forme, configurazioni spaziali, sequenze, metafore).
- Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, sia emotivo.
- Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.

INGLESE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Chiedere e parlare del tempo atmosferico. Present continuous dei verbi di uso comune.
- Riconoscere la forma interrogativa dei verbi.
- Aggettivi interrogativi.
- **CIVILTÀ:** Principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali del paese straniero.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi.
- Formulare domande
- Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendovi significati e funzioni.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.
- Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
- Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare.
- Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.
- Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.

MATEMATICA

Il numero

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo.
- Consolidamento dei numeri decimali.
- Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione.
- Scritture diverse dello stesso numero (posizione, frazione e numero decimale).
- Approssimazione.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Leggere e scrivere numeri decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.
- Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi.
- Rappresentare i numeri decimali sulla retta. Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi.
- Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle operazioni.
- Effettuare consapevolmente calcoli approssimati.

Geometria

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati.
- Concetto di isoperimetria in contesti concreti.
- Riconoscimento di simmetrie, rotazioni, traslazioni.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (figure isoperimetriche).
- Individuare simmetrie in oggetti o figure date evidenziandone le caratteristiche.
- riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate.
- Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate.

La misura

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Determinare in casi semplici perimetri.
- In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra le misure.
- Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse

Introduzione al pensiero razionale

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Relazioni tra oggetti e le loro rappresentazioni.
- Origine e diffusione di numeri indo-arabi e cifre romane.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Partendo dall'analisi del testo di un problema individuare le informazioni necessarie e organizzare un percorso di soluzione.
- Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altri.

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Canti (a una voce, a canone...) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza.
- Componenti antropologiche della musica.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Saper eseguire canti a più voci.
- Usare le risorse espressive della vocalità, intonando semplici brani monodici e polifonici.
- Saper adeguare il tono e l'intensità della voce ai brani proposti.
- Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno.

CONVIVENZA CIVILE

Educazione alla cittadinanza

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Il concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza
- Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. I concetti diritto/dovere, pace, sviluppo umano, cooperazione.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Indagare la ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri.
- Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. Realizzare attività di gruppo, (giochi sportivi, esecuzioni musicali) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture di esperienze diverse.

Educazione alla salute

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni.
- L'igiene della persona e dell'ambiente come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell'integrazione sociale.
- Le malattie esantematiche e le vaccinazioni.
- I comportamenti da rispettare per guarire.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Comprendere che l'uomo deve confrontarsi con i limiti della salute
- Elaborare tecniche di osservazione e di ascolto del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere e attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso.

Educazione all'affettività

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo: possibilità e limiti dell'autobiografia come strumento di conoscenza di sé.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura.

O.S.A. DI ABILITÀ'

- Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all'uomo che lo abita.
- Rispettare le bellezze naturali e artistiche.

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; territorio, ambiente, sistema; confine, regione, clima; economia. Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici.
- Le regioni italiane (storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo.
- L'Italia: elementi fisici ed antropici.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico o direttamente sulla carta.
- Conoscere le regioni italiane attraverso problematiche di ordine geografico.
- Conoscere le regioni italiane attraverso problematiche di ordine politico. Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti:

la civiltà romana dalle origini all'Impero.

- Relazione cronologica: (successione, contemporaneità, durata).
- Mutamento- persistenza.
- Fonte storica.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale. Utilizzare (interpretare e produrre) griglie cronologiche, tabelle e strisce temporali per rappresentarsi fatti del passato letti o ascoltati.
- Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà romana, con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura.
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

RELIGIONE CATTOLICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.

SCIENZE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all'uomo. Condizioni per la salute dell'organismo umano: igiene e salute.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell'uomo.
- Praticare l'igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante.

INFORMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Le telecomunicazioni.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Approfondire ed estendere l'impiego della videoscrittura.
- Utilizzare lo scanner.
- Utilizzare Internet per la ricerca.
- Utilizzare il programma Power Point.

TECNOLOGIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Individuare, classificare e rappresentare per ognuna delle tre categorie di trasporto i mezzi corrispondenti.
- Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti nei mezzi di telecomunicazione.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

“Io, tra passato, presente e futuro”

OBIETTIVO FORMATIVO

VIVERE ED ESPLORARE, SULLA SCIA DEL PASSATO,...IL PRESENTE, PER ORIENTARSI NELLA PROSPETTIVA DEL FUTURO.

ITALIANO

- Regole per un corretto ascolto: testi narrativi, autobiografici, informativi, descrittivi dell'ambiente, della persona e degli animali.
- Esperienze personali riguardanti episodi particolarmente significativi della propria vita;
- la Pasqua;
- il rapporto con i compagni e con gli amici.
- esperienza vissuta con il nonno
- comprensione e/o sintesi dei seguenti testi narrativi, informativi, autobiografici, descrittivi dell'ambiente e della persona dal punto di vista soggettivo e oggettivo:
- Pagine da “ Il diario di Anna Frank”.
- “Se questo è un uomo” di Primo Levi.
- “Tragico arrivo al campo di sterminio” di Primo Levi.
- Pagine da “Il silenzio dei vivi” di Elisa Springer.
- “Il giorno delle foibe:ricordi, non rancori”.
- “La stanza del nonno”.
- “Un paesaggio visto con il binocolo”.
- “Il mio cane Hannibal “
- “Dadà la mia bambola”.
- Fantasia: un film che ancora gira il mondo.
- La storia del Carnevale.
- Rispettiamo gli alberi
- Produzione di testi
 - Racconta come hai trascorso le tue vacanze.
 - La tragedia dell'Asia : le tue emozioni e i tuoi propositi.
 - Ero solo in casa, quando...
 - Scrivi una pagina di diario su: come ho trascorso la giornata.
 - Chiedi ai tuoi nonni e ai tuoi genitori come trascorrevano il Carnevale e racconta come lo trascorri tu oggi.
 - Scrivi un articolo di cronaca relativo ad un fatto accaduto, rispettando la regola delle cinque w.
 - Descrivo il mio papà.
- Dal testo al fumetto: “ Zorba diventa mamma “
- Racconta come hai trascorso la giornata a Montevergine per la festa degli alberi
- Riflessione sulla lingua:
- l'aggettivo e il pronome possessivo, numerale, indefinito, dimostrativo, interrogativo ed esclamativo
- il pronome personale e relativo.
- l'avverbio e i suoi modi: tempo, luogo, modo e locuzioni avverbiali.
- esclamazioni o interiezioni ed onomatopee.
- il fumetto: un linguaggio particolare
- la cronaca giornalistica. la frase minima : soggetto e predicato
- verbi ausiliari e le tre coniugazioni.
- Ampliamento del patrimonio lessicale: famiglie di parole; sinonimi e contrari; alcuni vocaboli, d'uso comune, provenienti da lingue straniere inglese, francese.; vocaboli d'uso comune provenienti dal greco e dal latino.
- Il valore comunicativo della poesia:
 - Come sarà quest'anno;
 - Inverno;
 - Carnevale;
 - Cosa dirti, papà;
 - In questo giorno di Pasqua;
 - Il testamento di un albero.

MATEMATICA

- Storia della nostra moneta (ieri, oggi, domani?).
- Le quattro operazioni e prova con i numeri interi.
- I numeri decimali: valore posizionale, ordinamento, confronto.
- I numeri decimali sulla linea dei numeri.
- Addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri decimali.
- La divisione con i decimali: dividendo decimale, divisore decimale, entrambi i termini decimali, dividendo minore del divisore.
- Il risultato della divisione: periodico e approssimato.
- Divisioni con gli zeri al divisore.
- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, con numeri interi e decimali.
- Equivalenze tra le misure di lunghezza, capacità, peso o massa.
- Problemi con decimali, dati nascosti e superflui.
- Problemi con richieste nascoste.
- Problemi sull'Euro con arrotondamento per eccesso o per difetto.
- Dal numero decimale alla frazione decimale e viceversa.
- Dalla frazione al numero decimale.
- La frazione e i suoi termini.
- Frazioni proprie, improprie e complementari.
- Frazioni apparenti ed equivalenti.
- La similitudine.
- Disegno di poligoni regolari, scaleni, isosceli.
- Perimetro del quadrato, triangolo (equilatero, isoscele, scaleno), rettangolo, trapezio.
- Problemi geometrici riguardanti il perimetro delle diverse figure.
- Problemi con una o più equivalenze.

SCIENZE

- Lo scheletro, le ossa e le articolazioni.
- Da cosa sono formate le ossa (esperimento).
- Lo scheletro e la sua evoluzione.
- Igiene e alimentazione per ossa forti.
- Deformazioni della colonna vertebrale (lordosi, cifosi e scoliosi).
- Apparato muscolare: muscoli volontari ed involontari, il cuore, muscoli cutanei.
- Alimentazione e salute dell'apparato muscolare.
- Il sistema nervoso: le cellule e la loro forma.
- Il sistema nervoso centrale, periferico e autonomo o vegetativo.
- Salute e igiene del sistema nervoso.
- Apparato circolatorio: la sua funzione.
- Vene, arterie e capillari.
- Il cuore e come lavora.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

- Le capacità condizionali (forza, resistenza e rapidità).
- Le capacità coordinative (coordinazione oculo-manu e equilibrio, orientamento nello spazio e nel tempo).
- Percorsi e circuiti.
- Giochi individuali e di squadra (con la palla, con i cerchi, corse, staffette, Palla prigioniera, Pallavolo, Tennis).
- Giochi di abilità.
- Giochi tradizionali (della Befana, dei Nomi, dei Lupi).
- Le regole nei giochi sportivi.
- Elementi di educazione all'igiene personale.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- Morfologia del proprio territorio.
- Flora tipica dell'ambiente.
- Cenni storici sull'origine del proprio paese.
- Etimologia del nome.
- Uomini illustri: Gabriele Modoni.
- Monumenti esistenti a Palmariggi.
- Abitazioni tipiche: le masserie e le case a corte.

GEOGRAFIA

- Le regioni dell'Italia settentrionale e centrale:
 - nascita geologica;
 - collocazione geografica;
 - confini naturali;
 - orientamento;
 - elementi naturali del paesaggio;
 - elementi antropici;
 - risorse e sfruttamento delle risorse;
 - problemi ecologici connessi allo sfruttamento delle risorse.
- Fonti geografiche diverse e loro utilizzo (testi, carte, mappe, piante, grafici).

STORIA

- La civiltà romana:
 - La nascita tra storia e leggenda / Aspetti dell'organizzazione politica (forme di governo) / L'organizzazione sociale / Organizzazione economica / I Romani costruttori (strade, acquedotti, ponti) / I Romani conquistatori / Aspetti di vita quotidiana (abitazioni, alimentazione, istruzione, divertimenti) / La religiosità e la cultura.
- Testimonianze della civiltà romana nel nostro territorio (Lecce, Brindisi).
- Leggende, miti ed altre fonti documentarie:
 - La leggenda di Romolo e Remo.
 - Apologo di Menenio Agrippa.
 - Le leggi delle dodici tavole.
 - Tito Livio: I Galli.
 - Svetonio: Ritratto di Giulio Cesare.
 - Virgilio: l'Eneide.
- Cartine storiche e geografiche.
- Striscia del tempo

INGLESE

- What do you like doing? / What don't you like doing?
- Weather. What's the weather like today?
- To like
- Can
- Present continuous
- Why questions words
- Easter traditions

ARTE E IMMAGINE

- Visioni paesaggistiche (sulla stagione invernale, ambienti naturali).
- Fotografie (riferite a persone, soggetti botanici e zoologici).
- Immagini pubblicitarie.
- Immagini stralciate da riviste e quotidiani, internet.
- Capire le immagini.

CONVIVENZA CIVILE

- Le persecuzioni razziali e l'Olocausto (in occasione della ricorrenza della Giornata della Memoria e del Giorno del Ricordo).
- Il diario come modalità socialmente efficace e moralmente legittima per esprimere la propria emotività.
- Organizzazioni non governative a difesa dei diritti umani (ONU).
- Organizzazioni umanitarie (CARITAS, Croce Rossa)
- Associazioni umanitarie locali (FRATRES, Pro Loco, Protezione Civile)
- Norme comportamentali sull'igiene personale e ambientale.

MUSICA

- Gli strumenti musicali più conosciuti: (tamburo, tamburello, batteria, chitarra, pianoforte, violino, arpa, nacchere, maracas, tromba, flauto).
- Brani orchestrali:
 - Gioacchino Rossini ("Crescendo" dall'opera "La gazza ladra");
 - Camille Saint-Saens ("L'elefante" da "Il Carnevale degli animali").
- I parametri del suono.

RELIGIONE CATTOLICA

- Uomini perseguitati: San Massimiliano Kolbe.
- Il monachesimo.
- San Benedetto Da Norcia.
- Dalle catacombe alle Basiliche.
- Dentro ad una Chiesa.
- Credo la Chiesa...
- La struttura della Chiesa (la parrocchia, il parroco, la diocesi, il vescovo e il Papa).
- L'anno liturgico.
- I colori della liturgia.
- Gli oggetti del culto

TECNOLOGIA ed INFORMATICA

INFORMATICA

- Esplorazione ed utilizzo dei programmi didattici in CD-Rom e DVD.
- Utilizzo del programma Publisher e Power Point.
- Realizzazione di biglietti agurali.
- Scansione di immagini.

TECNOLOGIA

- Vie di comunicazione.
- Mezzi di trasporto.
- Mezzi di telecomunicazione.

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 1[^]



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“Io e gli altri: con...dividendo si cresce insieme”

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO
ITALIANO
INGLESE
FRANCESE
SPAGNOLO
MUSICA
ARTE E IMMAGINE
SCIENZE MOTORIE
EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA
EDUAZIONE STRADALE
RELIGIONE
PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLETAMENTO
STORIA
GEOGRAFIA
MATEMATICA

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

La classe è costituita da ventisette alunni.

Le osservazioni sistematiche, condotte nel primo periodo dell'anno scolastico dall'intera équipe pedagogica, hanno potuto far constatare che quasi tutti gli alunni sono molto vivaci, manifestano la tendenza a chiacchierare, sono disordinati nello spostarsi dall' aula alla palestra e ai diversi laboratori, non intervengono nelle conversazioni in modo ordinato e aspettando il proprio turno: sembrano essere poco scolarizzati e non costituiscono, ancora, un vero gruppo.

Alcuni alunni, inoltre, manifestano scarsa fiducia in sé e nelle proprie capacità e devono essere sollecitati a partecipare alle attività scolastiche, altri hanno tempi di attenzione e di concentrazione molto limitati e qualcuno non profonde nello studio a casa l'impegno necessario.

Tale situazione di partenza induce l'équipe pedagogica ad impegnarsi per fare della classe un luogo motivante per l'apprendimento, in cui ogni alunno venga valorizzato e rispettato e tutti comincino a pensare in termini di "noi", invece che di "io", instaurando rapporti basati sulla comprensione e sulla cooperazione.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

B. Conoscenza di sé

- Prendere coscienza delle dinamiche che portano all'affermazione della propria identità.
- Comprendere se stessi riflettendo non solo sulle esperienze vissute personalmente ma anche su quelle altrui testimoniate attraverso l'universalità dei personaggi creati dall'arte (poetica, letteraria, musicale, ecc.).

C. Relazione con gli altri

- Saper interagire con i coetanei.
- Scoprire la necessità dell'ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della tolleranza, della cooperazione e della solidarietà.

D. Orientamento

- Essere in grado di pensare al proprio futuro, riconoscendo ed interagendo con gli individui che possono partecipare alla definizione e alla attuazione del proprio progetto di vita.

STRUMENTI CULTURALI

- Sviluppare atteggiamenti di riflessione sulle proprie esperienze.
- Padroneggiare le conoscenze e le abilità che consentono, mediante l'esercizio fisico, il gioco organizzato e la pratica sportiva di squadra.
- Usare un vocabolario attivo e passivo adeguato agli scambi sociali e culturali.
- Essere in grado, nell'orale e nello scritto, di produrre testi brevi, adatti alle varie situazioni interattive.
- Adoperare, per esprimere e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola.

CONVIVENZA CIVILE

- Saper affrontare con responsabilità i problemi quotidiani riguardanti la propria persona in casa, nella scuola e nella più ampia comunità civile.
- Riconoscere la funzione delle norme e delle regole nella vita comunitaria.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IO E GLI ALTRI: CON...DIVIDENDO SI CRESCE INSIEME

OBIETTIVI FORMATIVI

- **Conoscersi e conoscere per interagire e comunicare**
- **Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, di fiducia in sè**

ED. STRADALE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Il nuovo codice della strada: segnaletica stradale

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Riconoscere e rispettare in situazione la segnaletica stradale
- Acquisire comportamenti corretti e responsabili quali utenti della strada: il pedone
- Realizzare percorsi di situazione reale e simulata vissuta nei diversi ruoli: il pedone

ITALIANO

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Elementi della comunicazione
- Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo
- Elementi caratterizzanti il testo narrativo favola
- Strategie di ascolto attivo
- Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto
- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato il testo favola e il suo scopo
- Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato interazioni e semplici dialoghi programmati
- Comprendere una favola
- Produrre un testo scritto narrativo
- Riscrivere una favola applicando trasformazioni

ED. ALLA CITTADINANZA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- La funzione delle norme e delle regole
- Modelli di comportamenti positivi e negativi

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Individuare le regole del funzionamento di gruppo
- Categorizzare gli elementi comuni individuati
- Esplicitare i comportamenti relativi alle regole individuate
- Comprendere cause e conseguenze di un comportamento negativo
- Riconoscere atteggiamenti che facilitano la corretta comunicazione

SCIENZE MOTORIE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Tecniche di espressione corporea
- L'attività sportiva come valore etico
- Valore del confronto e della competizione

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Usare consapevolmente il linguaggio del corpo
- Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali
- Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate

RELIGIONE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Il sé emotivo in rapporto con gli altri e con l'Altro
- Le forme di comunicazione dell'uomo con la Divinità

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Riconoscere e gestire diversi aspetti della propria esperienza emozionale.
- Comprendere se stesso in relazione con gli altri.
- Distinguere tra modelli positivi e negativi.

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Funzioni e caratteri dell'immagine espressiva, emozionale; gli stereotipi e la generatività iconica
- Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Leggere e interpretare i contenuti di messaggi visivi
- Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi
- Analisi di opere d'arte d'epoche storiche diverse attraverso criteri quali: superfici e figure geometriche piane; textures; colori fondamentali; colori acromatici; regole della composizione

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- **Tecnica di base del canto**
- **Relazione tra linguaggi**

O.S.A. DI ABILITÀ:

Pratica vocale:

- **Riprodurre con la voce, per imitazione, brani corali monodici e polifonici**

Ascolto:

- **Riconoscere e analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva**

IO E GLI ALTRI: CON...DIVIDENDO SI CRESCE INSIEME
OBIETTIVI FORMATIVI

- **Conoscersi e conoscere per interagire e comunicare**
- **Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, di fiducia in sé**

INGLESE (Step 1)
O.S.A DI CONOSCENZA:

- Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:
 - chiedere e dare informazioni personali
- Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana
- Riflessioni sulla lingua:
 - *Formule di saluto / Alfabeto e spelling / Pronomi personali soggetto / Presente di to be (forma affermativa, negativa, interrogativa) / Plurale dei nomi / Articolo determinativo / Aggettivi e pronomi dimostrativi / Imperativo / Wh questions (who, what, where, when) / Aggettivi possessivi / Preposizioni di tempo*
 - Semplici istruzioni correlate alla vita di classe
 - Civiltà: approfondimenti su aspetti della cultura anglosassone: *Halloween*

O.S.A DI ABILITÀ:

- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in Inglese
- Interagire in semplici scambi relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni personali.
- Usare un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate.
- Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura
- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti personali

INGLESE (Step 2)
O.S.A DI CONOSCENZA:

- Introduzione di funzioni per:
 - ✓ parlare di sé, della propria famiglia, degli sport preferiti, dei propri hobby e delle proprie abitudini quotidiane.
- Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana
- Riflessioni sulla lingua:
 - ✓ *Articolo indeterminativo / Presente di have (forma affermativa, negativa, interrogativa / Short answers / Aggettivi qualificativi / Aggettivi possessivi / Interrogativo whose / Genitivo sassone / There is-there are: forma affermativa, negativa, interrogativa / Sostantivi numerabili e non numerabili / Aggettivi indefiniti (some-any) / Congiunzioni – and – but- or / Can (forma affermativa, negativa e interrogativa) / Present simple- forma affermativa, interrogativa e negativa / Avverbi di frequenza / Preposizioni ed espressioni di tempo*
- Civiltà: *The United Kingdom and The British Isles*

O.S.A DI ABILITÀ:

- Cogliere il punto principale in semplici messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano (tempo libero, animali domestici...)
- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni su: sport, famiglia, hobby, abitudini quotidiane.
- Descrivere con semplici frasi di senso compiuto la propria famiglia e i propri vissuti

FRANCESE
O.S.A DI CONOSCENZA:

- Aspetti fonologici della lingua
- Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana
 - Aree lessicali concernenti numeri, colori, oggetti dell'ambiente circostante
 - Ambiti semantici relativi alla identità della persona
 - Riflessioni sulla lingua:
 - *Pronomi personali soggetto*
 - *Articoli de / indeterminativi*
 - *Maschile / femminile / Singolare / plurale*
 - *Forma interrogativa e negativa*
 - *Aggettivi possessivi*
 - *Presente indicativo di essere, avere e verbi regolari del 1° gruppo*

O.S.A DI ABILITÀ:

- Mettere in relazione grafemi e fonemi, associando semplici parole e frasi al rispettivo suono
- Comprendere semplici istruzioni attinenti alla vita o al lavoro di classe
- Presentarsi, presentare, congedarsi, ringraziare
- Comprendere domande riferite a dati personali
- Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana
- Produrre brevi testi di presentazione ad un corrispondente utilizzando il lessico conosciuto
- Descrivere persone

SPAGNOLO
O.S.A DI CONOSCENZA:

- *Formule di saluto e presentazione*
- *Semplici istruzioni correlate alla vita di classe*
- *Semplice lessico di base per descrivere una persona*
- *Alfabeto – spelling / Articoli / Plurale / Pronomi personali soggetto / Presente verbi : essere / stare / Dimostrativi / Interrogativi / Aggettivi e pronomi possessivi / Presente verbi prima coniugazione (-ar) e riflessivi / Numeri, data e ora*

O.S.A DI ABILITÀ:

- *Salutare e presentarsi*
- *Parlare della nazionalità, della provenienza, della professione, numero di telefono, età*
- *Localizzare nello spazio*
- *Descrivere e descrivere*
- *Parlare delle relazioni di parentela*
- *Esprimere possesso*
- *Situare nel tempo*
- *Parlare di azioni abituali*
- *Comprendere brevi conversazioni in lingua su argomenti noti*
- *Individuare i contenuti di un brano su argomenti noti*
- *Scrivere un breve testo di presentazione ad un ipotetico corrispondente*

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IO E GLI ALTRI: CON...DIVIDENDO SI CRESCE INSIEME

OBIETTIVI FORMATIVI

- **Conoscersi e conoscere per interagire e comunicare**
- **Mettere in atto comportamenti di autocontrollo, di fiducia in sé**

ITALIANO

- Riflessione sulla morale di alcune favole, quale input per riflettere sui comportamenti propri e altrui e per individuare modelli "positivi" e modelli "negativi"
- Come cani e gatti diventarono nemici
- Come nacque la tartaruga
- La pecora paziente
- La rana e il bue
- La lepre e la tartaruga
- Il gatto e i topi
- Il sole e la nuvola
- Il gatto con un amico importante
- Il leone che voleva volare
- Il fucile di lattuga
- L'idea di Margot

RELIGIONE

- La tradizione religiosa nella storia e nella cultura del popolo italiano
- La comunicazione con l'Invisibile: tempi, spazi, persone, simboli sacri, nelle religioni delle civiltà superiori

SCIENZE MOTORIE

- Test di valutazione delle capacità motorie
- Percorsi e circuiti
- Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti
- Mini tornei interclasse

INGLESE

STEP 1

- A new girl
- Where are you from?
- We'll show you around
- Tomorrow's timetable

ARTE E IMMAGINE

- Gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il segno, il colore, la superficie, la composizione
- Uso di tecniche grafiche e pittoriche: pastelli, pennarelli, tempera
- La figura umana: studio dei canoni proporzionali del corpo umano
- Esercitazioni grafico-pittoriche per interpretare, anche in senso astratto, esperienze interiori
- Lettura ed analisi di opere d'arte: "Il Doriforo" (arte greca); "Il Sarcofago degli sposi" (arte etrusca); Laocoonte e figli (arte ellenistica); La colonna Traiana (arte romana); i mosaici di Ravenna: "L'imperatrice Teodora e il suo seguito" (arte bizantina)

INGLESE

STEP 2

- Family and pets
- The new captain
- Are you hungry?
- Can you ski?
- An e-mail to Dave
- Daily routine
- What does your father do?
- What's on TV?

ED. ALLA CITTADINANZA

- Valore e funzione delle norme
- Regolamento di classe

FRANCESE

- La nouvelle
- Tu as quel âge ?
- C'est à la mode !
- On est quel jour ?
- En classe
- Mathieu le matheux

ED. STRADALE

Il nuovo codice della strada: segnaletica stradale

SPAGNOLO

- Te presento a la familia Estévez
- ¿ Dónde está el cine Avenida?
- ¿ Está Ricardo?
- Mi marido ed estupendo
- ¿ Mis hijos o los tuyos?

MUSICA

- Studio ed esecuzione di canti i cui testi comunicano ideali di amicizia e di solidarietà ("Amico è", "il vecchio e il bambino")
- La musica come linguaggio espressivo: ascolto di brani adeguati ai bisogni affettivi e con caratteristiche "rassicuranti" (A. Vivaldi, *Inverno, Primavera* ; Mozart, *Serenate*; Grieg *Il mattino*;

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 1[^]



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“Quali strumenti per osservare, conoscere, manipolare la realtà”

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO
ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA
INGLESE
MUSICA
ARTE E IMMAGINE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
MATEMATICA
TECNOLOGIA
INFORMATICA
PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLEMENTO
SPAGNOLO
FRANCESE

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

All'inizio dell' anno scolastico, attraverso le prove d'ingresso, si è rilevato che non tutte le abilità necessarie per affrontare con la dovuta serenità il corso di studi della Scuola Secondaria di I grado sono adeguatamente sviluppate in tutti gli alunni della classe.

Alcuni, infatti, non sanno "leggere" un testo, un documento, un quadro; altri, a causa anche di scarsa capacità di attenzione e di concentrazione, non sanno "ascoltare"; altri ancora non sanno orientarsi nel tempo e nello spazio. Taluni, inoltre, incontrano difficoltà nel comunicare quanto acquisito e/o il proprio vissuto, nell'eseguire istruzioni e nell'utilizzare strumenti ed attrezzi propri delle diverse discipline.

L'èquipe pedagogica ritiene, pertanto, necessario proporre, nel primo periodo dell' anno scolastico, un percorso di apprendimento che miri a consolidare in tutti gli alunni l'acquisizione di quegli strumenti cognitivi che sono indispensabili per gestire l'esperienza personale e per procedere alla progressiva osservazione, conoscenza e trasformazione dei diversi aspetti della realtà.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

- Acquisire gli strumenti per gestire la propria irrequietezza emotiva ed intellettuale.
- Porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità d'informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne per decifrarle e riconoscerle.

Relazione con gli altri

- Affermare la capacità di dare e richiedere riconoscimento per i risultati concreti del proprio lavoro.

Orientamento

- Impegnarsi per una continua autenticazione della conoscenza delle proprie capacità.

STRUMENTI CULTURALI

- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a gesti di espressività corporea.
- Conoscere ed utilizzare tecniche differenziate di lettura e semplici tecniche di scrittura.
- Saper orientarsi nel tempo e nello spazio.
- Conoscere i concetti fondamentali della matematica.
- Esercitare diverse abilità manuali e laboratoriali.
- Utilizzare per l'espressione di sé e per la comunicazione interpersonale codici diversi.

CONVIVENZA CIVILE

- Conoscere le regole e le ragioni del disagio per prevenirlo

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

QUALI STRUMENTI PER OSSERVARE, CONOSCERE, MANIPOLARE LA REALTÀ

Essere autonomi nell'utilizzare i più elementari strumenti culturali, necessari per gestire la propria esperienza e per procedere alla progressiva osservazione e conoscenza dei diversi aspetti della realtà.

ITALIANO

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Strategie di memoria
- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce
- Riscrittura e manipolazione di un testo.
- Struttura comunicativa della frase semplice

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Intervenire sulle difficoltà di ascolto, per correggerle
- Sostenere, attraverso il parlato, parzialmente modificato, semplici dialoghi.
- Leggere in modo scorrevole
- Individuare le informazioni esplicite di un testo.
- Produrre testi semplici e coerenti
- Usare strumenti di consultazione.

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Fondamenti della tecnica dello strumento musicale
- Percorsi grafico-notazionali

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Possedere le elementari tecniche esecutive dello strumento didattico ed eseguire semplici brani ritmici e melodici, decifrando una notazione.

INGLESE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Essere in possesso di strumentalità di base per:
 - chiedere e dare informazioni personali e familiari
- Riflessione sulla lingua:
 - l'alfabeto / Fare lo spelling di un nome / Forme di saluto / Chiedere e dire il nome, l'età e la provenienza / Lessico relativo a indumenti, famiglia, animali domestici cibo, bevande e colori / Numeri da 1 a 10 / Giorni della settimana / Mesi dell'anno

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Saper associare consapevolmente i grafemi ai fonemi corrispondenti
- Saper riprodurre i suoni della lingua inglese in una pronuncia chiara e comprensibile
- Capire esplicitamente semplici messaggi orali e visivi
- Saper riprodurre brevi testi su traccia.
- Saper usare un lessico di base relativo al chiedere e dare semplici informazioni di tipo personale (famiglia, animali domestici, cibo, bevande e colori)
- Saper numerare oggetti.
- Riconoscere consapevolmente i giorni della settimana e i mesi dell'anno nella loro successione cronologica.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Il metodo dello storico
- Vari tipi di fonte storica.
- Datazione

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica
- Distinguere vari tipi di fonte storica.
- Sapersi orientare nel tempo individuale e nel tempo storico
- Conoscere il significato di alcuni termini specifici del linguaggio storico.

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.
- Concetto di scala grafica e numerica
- Coordinate geografiche.

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Orientarsi nello spazio reale in relazione a dei punti di riferimento.
- Orientarsi nello spazio rappresentato utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.
- Leggere una carta geografica utilizzando la simbologia convenzionale.

INFORMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Avvio alla conoscenza delle funzioni dei diversi componenti del sistema operativo, della gestione dei file, della struttura logica di un calcolatore, del rapporto tra elaboratore e varie forme di periferiche.
- La risoluzione di semplici problemi propri dell'informatica

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Utilizzare computer e periferiche (accensione, spegnimento, creazione cartelle, stampa,...)
- Accedere ai software applicativi

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Il rapporto immagine- comunicazione nel testo visivo e narrativo.
- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.
- Il linguaggio visivo e i suoi codici; segni iconici e simbolici.

O.S.A. DI ABILITÀ

- Osservare e leggere i contenuti dei messaggi visivi.
- Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi.
- Riconoscere e cogliere il valore simbolico di oggetti, animali e paesaggi.
- Individuare e classificare simboli utilizzati nel campo dell'arte

MATEMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Ripresa complessiva dei numeri interi e dell'aritmetica della Scuola Primaria
- Ripresa complessiva della Geometria piana della Scuola Primaria
- Il sistema internazionale di misura
- Le grandezze geometriche
- Valori medi e campo di variazione.
- Tabelle e grafici: istogrammi e ideogrammi

O.S.A. DI ABILITÀ

- Applicare le tecniche elementari di calcolo
- Saper riconoscere gli enti geometrici fondamentali e le principali figure geometriche
- Esprimere le misure in unità di misura nel sistema internazionale
- Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto
- Valutare la significatività delle cifre del risultato di una data misura
- Analizzare la media aritmetica e il campo di variazione
- Rappresentare graficamente una raccolta di dati

TECNOLOGIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Conoscere le funzioni e le caratteristiche degli strumenti da disegno
- Osservare e riconoscere figure geometriche in natura e nel mondo degli oggetti
- Apprendere un metodo per la progettazione di semplici oggetti
- Riconoscere che il disegno tecnico è un linguaggio convenzionale che unifica le norme per la realizzazione di manufatti in modo che siano comprese da tutti
- Bisogni, beni e servizi dell'uomo
- I settori dell'economia

O.S.A. DI ABILITÀ

- Rappresentazione grafica delle più elementari forme geometriche utilizzando gli strumenti di base per il disegno
- Utilizzo degli strumenti per il disegno e per il lavoro.
- Progettazione e realizzazione di semplici oggetti
- Riproduzione di motivi geometrici ricercando lo schema costruttivo.
- Creazione di motivi decorativi utilizzando come base le strutture portanti, rotatorie e concentriche delle figure piane.
- Riconoscimento dei bisogni, beni e servizi essenziali dell'uomo
- Riconoscimento e valutazione delle attività produttive dell'uomo

SCIENZE MOTORIE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Consolidamento e sviluppo delle capacità coordinative e condizionali

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

QUALI STRUMENTI PER OSSERVARE, CONOSCERE, MANIPOLARE LA REALTÀ

Essere autonomi nell'utilizzare i più elementari strumenti culturali, necessari per gestire la propria esperienza e per procedere alla progressiva osservazione e conoscenza dei diversi aspetti della realtà.

ITALIANO

Lettura dei testi:

- Storia dei tori che muggivano
- Lo spilogolo
- Dialogo tra Moscardo e Kahaar
- Leggo gli scioglilingua.
- Vecchia invecchia buffecchia.
- L'omino di niente.
- Esperienze personali.

STORIA

- Che cos'è la Storia
- I tempi della Storia
- Il lavoro dello storico

GEOGRAFIA

- Lo spazio vicino e lo spazio lontano
- Punti di riferimento occasionali e fissi
- Le Carte

MATEMATICA

- Le 4 operazioni in riga e in colonna
- Le grandezze e la loro misura
- Sistema internazionale di misura
- Equivalenza delle unità di misura
- Errori nella misurazione delle grandezze
- Strumenti per la misurazione
- Riconoscimento e nomenclatura degli enti geometrici fondamentali
- Calcolo della media e dello scarto di una serie di misure
- Ideogrammi ed istogrammi

MUSICA

- La scrittura musicale (note, pentagramma, chiave di violino, figure di durata, indicazioni di testo, pause musicali)
- Studio del flauto dolce (posizione note SI LA SOL)
- Esecuzione strumentale di semplici brani

INGLESE

- Ascolto, comprensione e produzione di semplici messaggi riguardanti la sfera personale

ARTE E IMMAGINE

- L'immagine grafica
- Le immagini nascoste
- Le illusioni ottiche
- Le forme elementari (cerchio, quadrato, triangolo) e le loro trasformazioni grafiche
- Lettura di un'opera d'arte della preistoria, dell'arte Egizia e dell'arte Paleocristiana
- Il graffito e i geroglifici
- Gli ideogrammi

TECNOLOGIA

- Caratteristiche e funzione degli strumenti da disegno
- Esecuzione di tavole con i primi elementi del disegno geometrico (squadatura del foglio, problemi di tracciatura, ecc.)
- Rappresentazione di enti geometrici fondamentali e di figure geometriche
- Motivi decorativi

INFORMATICA

L'architettura del PC:

- CPU
- Periferiche di input
- Periferiche di output
- Memorie centrali e di massa
- Accensione e spegnimento del PC

Sistema Operativo Windows 98 e Windows XP:

- Le icone
- Le cartelle (creazione, spostamento, copia)
- La gestione dei file (apertura, salvataggio, creazione, spostamento, copia)

Panoramica del pacchetto applicativo OFFICE

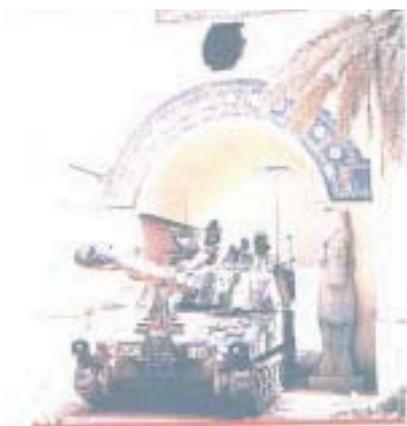
SCIENZE MOTORIE

- Test di valutazione delle capacità motorie
- Percorsi e circuiti
- Giochi sportivi in situazioni facilitate e a campi ridotti
- Mini tornei interclasse

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 1[^]



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“In viaggio nel passato per... meglio capire il presente”

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO
ITALIANO
STORIA
GEOGRAFIA
SCIENZE
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
RELIGIONE
PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLEMENTO
MATEMATICA
INGLESE
TECNOLOGIA
INFORMATICA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

Gli alunni, ad eccezione di pochi, manifestano scarsa attitudine a chiedersi il “perché” di situazioni e fatti vissuti o acquisiti. Non manifestano, quindi, quell’atteggiamento di curiosità intellettuale, necessario per divenire gradualmente consapevoli dei diversi problemi, delle rispettive cause e delle possibili soluzioni.

In tale situazione di partenza, l’equipe pedagogica, continuando ad impegnarsi per fare della classe un luogo motivante per l’apprendimento, cercherà di guidare ogni alunno a non accettare qualsiasi cosa gli venga detta senza esaminarla, a non imparare a memoria senza interrogarsi sui motivi di ciò che gli viene proposto, a non porsi solo ed esclusivamente domande che hanno risposte chiuse e semplici, a non assumere atteggiamenti di rinuncia di fronte a problemi che richiedono uno sforzo per fornire risposte articolate.

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

A. Conoscenza di sé

- Cercare, individualmente o con l’aiuto degli altri, soluzioni e alternative razionali ai problemi esistenziali, intellettuali, operativi, morali, estetici, sociali non risolti.
- Porsi in modo attivo di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne, senza subirle, ma riconoscendole e valutandone anche i messaggi impliciti, negativi e positivi, che le accompagnano.

B. Relazione con gli altri

- Porsi problemi ai quali si avverte la necessità di dare risposte personali non semplicemente ricavate dall’opinione comune.
- Imparare a comprendere che seguire le proprie convinzioni è meglio che ripetere acriticamente quelle altrui, anche se ciò non sempre è garanzia di essere nel giusto.
- Scoprire la necessità dell’ascolto delle ragioni altrui, del rispetto, della tolleranza, della cooperazione e della solidarietà

C. Orientamento

- Dimostrare disponibilità a verificare con costanza l’adeguatezza delle proprie decisioni.

STRUMENTI CULTURALI

- Saper orientarsi entro i principali generi letterari
- Avere consapevolezza delle radici storiche, linguistico - letterarie e artistiche che ci legano al mondo classico e cristiano.
- Saper orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà geografiche e storiche diverse.
- Comprendere le caratteristiche specifiche della civiltà europea e le somiglianze e le differenze tra la nostra e le altre civiltà del mondo.
- Capire messaggi visivi intuendone, almeno in prima approssimazione, gli aspetti impliciti.
- Mettere in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali e con i processi storico- culturali che hanno contribuito a determinarla.
- Utilizzare le caratteristiche degli oggetti per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative e quantitative.
- Conoscere il linguaggio espressivo musicale nelle sue diverse forme.
- Saper esplorare e comprendere gli elementi tipici di un ambiente naturale.
- Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di interesse per i problemi e per l’indagine scientifica.

CONVIVENZA CIVILE

- Conoscere, rispettare e salvaguardare l’ambiente.
- Comprendere l’importanza di riconoscere Leggi e Codici stabiliti.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

IN VIAGGIO NEL PASSATO PER...MEGLIO CAPIRE IL PRESENTE

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire l'abitudine a porsi dei "perché", in un percorso di conoscenza e di confronto tra realtà culturali ed ambientali diverse.

STORIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso fatti, personaggi, eventi ed istituzioni caratterizzanti:
- l'Europa medievale fino all'anno Mille;
- la nascita dell'islam e la sua espansione;
- la civiltà europea dopo l'anno Mille e l'unificazione culturale e religiosa dell'Europa;
- l'apertura ad un sistema mondiale di relazioni: la scoperta dell'«altro» e le sue conseguenze;
- la crisi della sintesi culturale, politica e sociale del Medioevo.

O.S.A. DI ABILITA':

- Costruire quadri di civiltà in base ad indicatori dati di tipo fisico-geografico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso.
- Comprendere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
- Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica.
- Ricavare informazioni da una o più fonti.
- Scoprire specifiche radici storiche medievali nelle realtà locali e regionali.
- Approfondire le dimensioni e le risonanze locali di fenomeni ed eventi di interesse e portata nazionale e sopranazionale.
- Utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.

RELIGIONE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Il monachesimo in Italia: San Benedetto da Norcia;
- Il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e l'Islam;
- Decadenza e rinnovamento dopo il Mille: il Francescanesimo.

O.S.A. DI ABILITA'

- Cogliere le novità tra il Monachesimo Occidentale e Monachesimo Orientale;
- Evidenziare qualità del Monachesimo Occidentale nello sviluppo della civiltà europea;
- Riconoscere le diversità fra le varie religioni monoteiste;
- Individuare i principali fattori delle comunità cristiane: la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.

ITALIANO

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto
- Strategie di ascolto attivo
- Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce
- Classi di parole e loro modificazioni
- Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo.
- Elementi caratterizzanti il testo narrativo fiaba
- Elementi caratterizzanti la fiaba, riconducibili al Medioevo

O.S.A. DI ABILITA':

- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato il testo fiaba e il suo scopo.
- Ricostruire oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale
- Sostenere, attraverso il parlato parzialmente pianificato, interazioni e semplici dialoghi programmati
- Comprendere una fiaba
- Riscrivere una fiaba applicando trasformazioni quali eliminare o aggiungere personaggi o modificare gli ambienti.

SCIENZE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Concetti di habitat, popolazione, catena e rete alimentare
- Ecosistema terra: ambiente terrestre
- Caratteristiche dei suoli: loro origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi.

O.S.A. DI ABILITA'

- Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti
- Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti
- Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie e frutti
- Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi.

GEOGRAFIA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- L'organizzazione dello spazio da parte dell'uomo.
- L'uomo nel paesaggio della campagna e della città.
- Rapporto fra clima, ambiente e insediamenti umani.

O.S.A. DI ABILITA'

- Riconoscere e distinguere ciò che è paesaggio naturale da ciò che è paesaggio antropizzato e costruito.
- Riconoscere e classificare un determinato tipo di paesaggio.
- Associare un determinato tipo di clima all'ambiente naturale che gli è proprio.
- Riconoscere e descrivere i principali tipi di insediamenti rurali ed urbani in Europa e in Italia.
- Riconoscere il ruolo della città nel territorio in cui si trova.
- Confrontare i principali tipi di insediamenti rurali europei e italiani attuali con quelli medievali.

MUSICA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Analogie, differenze di epoche e generi musicali diversi.

O.S.A. DI ABILITA':

- Riconoscere mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paragonate di generi, forme e stili storicamente rilevanti.
- Riprodurre con la voce brani corali desunti da repertori classici

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche.
 - Il linguaggio visivo e i suoi codici.
- ##### O.S.A. DI ABILITA'
- I materiali e le metodologie operative
 - Gli strumenti delle differenti tecniche artistiche.
 - Il linguaggio visivo e i suoi codici.

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

IN VIAGGIO NEL PASSATO PER...MEGLIO CAPIRE IL PRESENTE

OBIETTIVI FORMATIVI

Acquisire l'abitudine a porsi dei "perché", in un percorso di conoscenza e di confronto tra realtà culturali ed ambientali diverse.

ITALIANO

- Il sacco canterino
- L'uccello di fuoco e la principessa Vasilisa
- La ragazza- mela.
- Cappuccetto Rosso.
- Cappuccetto Rosso e il principe.
- Cappuccetto Giallo
- La storia di Cappuccetto Rosso raccontata dal lupo.
- Il pifferaio magico.
- Il bambino abbandonato e lo gnomo.
- Il topolino che salvò la principessa.
- Re Corvo.
- La storia del vasaio Bolt.

STORIA

- L'inizio di una nuova epoca: il Medioevo.
- L'Islam e l'Europa di Carlo Magno.
- Il feudalesimo.
- Il Papato, l'Impero e la rinascita dell'Anno Mille.
- Il declino dell'Età feudale.
- L'Europa delle nazioni e gli Stati regionali.

SCIENZE

- Ecosistemi e biosfera
- Reti alimentari e piramide ecologica
- Relazioni fra esseri viventi.
- La nicchia ecologica e l'habitat
- Le caratteristiche dei suoli
- Studio di un ecosistema: il bosco
- La salvaguardia delle aree boschive

ARTE E IMMAGINE

- Gli elementi del linguaggio visivo: la linea, il colore, la superficie, la composizione, il ritmo, la luce.
- Le tecniche miste e sperimentali.
- Lo sbalzo su rame.
- Le forme bidimensionali e tridimensionali
- Il mondo animale e vegetale.
- L'arte del Medioevo.

GEOGRAFIA

- Il clima e le regioni climatiche.
- Ambiente naturale e antropizzato.
- Diversi tipi di insediamento.
- Il paesaggio rurale nel presente e nel Medioevo.
- Vari tipi di città.

MUSICA

- Timbri vocali e brani vocali di interesse storico.
- Forme musicali semplici e polifoniche.
- Brani d'autore e di interesse storico il cui ascolto permetta di comprendere l'evoluzione della musica.

RELIGIONE

- Il Monachesimo benedettino
- Rapporto tra Trinità, Jhwh ed Allah.
- Francesco d'Assisi e Francescanesimo.

ISTITUTO COMPRENSIVO MURO LECCESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

CLASSE 1[^]



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“Uomo, ambiente e natura”

DISCIPLINE/EDUCAZIONI INTERESSATE ALLA REALIZZAZIONE DELL'UNITÀ DI APPRENDIMENTO
SCIENZE
INFORMATICA
GEOGRAFIA
ITALIANO
EDUCAZIONE AMBIENTALE
INGLESE
FRANCESE
TECNOLOGIA
ARTE E IMMAGINE
MUSICA
PROGRAMMAZIONI CURRICOLARI DI COMPLETAMENTO
MATEMATICA
STORIA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
RELIGIONE

ANALISI DEI BISOGNI FORMATIVI

Il compito di questa unità di apprendimento è quello di guidare i ragazzi ad imparare a vedere il mondo che li circonda con occhi diversi, secondo il rigore del metodo scientifico, ma anche interpretandolo liberamente e creativamente.

Potranno imparare a vedere l'ambiente come un "tutt'uno", con paesaggio ed esseri viventi strettamente legati fra loro ed interdipendenti.

Si constata che i ragazzi hanno già in sé una "coscienza ecologica", ma ancora in embrione, data la giovane età, e ancora legata ad una visione ingenua di ciò che è bene o male per l'ambiente.

Nella realizzazione dell'unità di apprendimento si farà costante riferimento alle tematiche ambientali, legate soprattutto al territorio locale e al loro quotidiano, in modo che ognuno si senta partecipe e possa elaborare ipotesi minime di soluzione di alcuni problemi ambientali anche nel proprio "piccolo".

RIFERIMENTI AL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP)

IDENTITÀ

Conoscenza di sé

Il ragazzo...

- individualmente o con l'aiuto degli altri, cerca di individuare problemi operativi e ambientali non risolti ipotizzandone una possibile soluzione.
- Cerca di attuare comportamenti corretti verso l'ambiente
- si pone di fronte alla crescente quantità di informazioni e di sollecitazioni comportamentali esterne senza subirle, ma le riconosce, le valuta anche nei messaggi impliciti, negativi e positivi, che le accompagnano.

Relazione con gli altri

- Scopre la necessità del rispetto per la natura anche quando richiede sforzo e disciplina interiore;
- E' disponibile al dialogo e alla collaborazione per riorientare via via al meglio i propri convincimenti e comportamenti e le proprie scelte.

Orientamento

- Osserva il mondo in modo dinamico ed evolutivo

STRUMENTI CULTURALI

Il ragazzo...

- adopera, per esprimersi e comunicare con gli altri, anche codici diversi dalla parola; ne comprende quindi il valore, il senso e, in maniera elementare, le tecniche
- osserva la realtà, per riconoscerla, anche tramite l'impiego di appositi strumenti tecnici, relazioni tra oggetti o grandezze, regolarità, differenze, invarianze o modificazioni nel tempo e nello spazio; giunge alla descrizione-rappresentazione di semplici fenomeni in molteplici modi: disegno, descrizione orale e scritta, simboli, tabelle, semplici mappe o modelli;
- esplora e comprende gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano inteso come sistema ecologico;
- sviluppa atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per i problemi e l'indagine scientifica;
- comincia ad essere consapevole della continua evoluzione dei concetti e delle teorie scientifiche
- conosce l'universo animale e il mondo vegetale in relazione all'ambiente circostante;
- conosce gli elementi generali della geografia fisica della Terra e il significato dei principali fenomeni naturali che la riguardano;
- mette in relazione la tecnologia con i contesti socio-ambientali che hanno contribuito a determinarla;
- usa strumenti informatici per risolvere problemi attraverso documentazioni e tabelle comparative, riproduzione e riutilizzo di immagini, scrittura e archiviazione di dati;
- sa orientarsi nello spazio e nel tempo, operando confronti costruttivi fra realtà geografiche diverse, per comprendere, da un lato, le caratteristiche specifiche della civiltà europea e, dall'altro, le somiglianze e le differenze tra la nostra e le altre civiltà.

Convivenza civile

- Riflette sui propri diritti – doveri di cittadino
- Rispetta, l'ambiente, lo conserva, cerca di migliorarlo, ricordando che è patrimonio a disposizione di tutti, e adotta i comportamenti più adeguati per la sua salvaguardia.

MAPPA DEGLI OBIETTIVI FORMATIVI E DEGLI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

UOMO, AMBIENTE E NATURA

OBIETTIVI FORMATIVI

Adottare comportamenti idonei per salvaguardare l'ambiente, apprezzandone la bellezza dal punto di vista naturalistico ed estetico, e interagendo positivamente con esso

SCIENZE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Peso, massa, peso specifico
- La struttura particellare della materia (atomi, stati di aggregazione,...)
- Materia e calore
- Caratteristiche dei suoli: loro origine e relazione con le sostanze chimiche presenti in essi. Cenno ai concimi.
- Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari
- Piante vascolari: ciclo vitale
- Animali vertebrati ed invertebrati
- Ecosistemi locali: fattori e condizioni del loro equilibrio
- Catena e rete alimentare
- Ecosistema Terra: ambiente terrestre e marino
- Avvio all'analisi scientifica dei problemi ambientali individuati nel proprio territorio
- Varie forme di inquinamento

O.S.A. DI ABILITÀ:

- Stimare il peso specifico di diversi materiali d'uso comune.
- Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore
- Descrivere gli effetti del calore sulle particelle della materia
- Effettuare semplici esperimenti di caratterizzazione di terreni diversi.
- Riconoscere le piante più comuni in base a semi, radici, foglie e frutti
- Riconoscere le principali classi di animali
- Scoprire problemi di manutenzione delle piante in ambienti diversi (orti, giardini interni ed esterni, serre)
- Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e le caratteristiche ambientali
- Identificare in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in ambienti noti
- Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti
- Individuare in grandi linee le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.

TECNOLOGIA

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Le caratteristiche dei materiali
- I settori dell'economia

O.S.A. DI ABILITÀ

- Confrontare le proprietà dei materiali in base alla loro destinazione d'uso
- Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame.
- Riconoscere e valutare le attività produttive in base alla loro sostenibilità/qualità sociale

GEOGRAFIA / ED. AMBIENTALE

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Caratteristiche fisiche ed antropiche dell'Europa
- Funzioni delle varie istituzioni esistenti a tutela e a difesa dell'ambiente.
- Varie forme di inquinamento, desertificazione, deforestazione, effetto serra : cause ed ipotesi di soluzione; il dibattito scientifico

O.S.A. DI ABILITÀ

- Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita degli esseri viventi
- Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive.
- Analizzare dati internazionali, nazionali, locali relativi ai più vistosi problemi ambientali

INFORMATICA

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Funzioni avanzate di WORD
- La gestione informatica delle immagini e delle tabelle
- Avvio alla conoscenza delle reti locali e internet
- Avvio alla conoscenza delle funzioni principali del programma POWER POINT (accesso al programma, apertura, impostazione, salvataggio e stampa di un file, creazione e inserimento diapositive, layout e sfondo diapositive, transizioni diapositive, semplici effetti di animazione)

O.S.A. DI ABILITÀ

- Scansare immagini e inserirle in documento di testo
- Creare opuscoli, fascicoli illustrati, schede e testi tecnici con WORD
- Saper utilizzare una fotocamera digitale
- Utilizzare programmi specifici per presentazioni e comunicazioni di idee, contenuti, immagini ecc.
- Utilizzare le risorse reperibili sia in Internet sia negli archivi locali.
- Utilizzare la comunicazione in rete locale.
- Creare opuscoli, fascicoli illustrati, schede e testi tecnici con WORD

ARTE E IMMAGINE

O.S.A. DI CONOSCENZA:

- Riconosce i codici di rappresentazione dei differenti linguaggi visivi.
- Conosce gli strumenti, le tecniche e le metodologie operative utilizzati.
- Conosce in un'opera d'arte il messaggio contenutistico.
- Riconosce nelle forme naturali e animali la struttura

O.S.A DI ABILITÀ

- Produzione di elementi della natura osservati, saperli disegnare in modo realistico.
- Sviluppare le capacità espressive e creative anche attraverso l'invenzione di figurazioni fantastiche.
- Saper individuare e disegnare volumi che compongono un animale .
- Saper interpretare gli elementi osservati rielaborandoli.
- Lettura dell'opera d'arte: volteggio sul toro (arte cretese-micenea); la cattura dei cervi(arte romana).
- Elaborazione di un paesaggio sulla base degli elementi naturali precedentemente studiati

INGLESE

O.S.A DI CONOSCENZA

- Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:
 - Chiedere e dare informazioni
 - Chiedere e dire ciò che si sta facendo
 - Comprendere comunicazioni telefoniche
 - Capire e produrre descrizioni di località turistiche
 - Programmare gite (al mare, in montagna, al lago, al fiume...)
 - Esprimere obbligo e divieto
- Espansione dei campi semantici relativi alla vita quotidiana (attività, turismo, tempo atmosferico)
- Riflessioni sulla lingua :
 - Present continuous (forma affermativa, negativa, interrogativa)
 - Numeri ordinali e date
 - Uso del present continuous: programmi futuri
 - Pronomi personali complemento
 - Imperativo : don't...
 - Can
 - Must (forma interrogativa, negativa)
- Civiltà : Places to visit in Britain
Places to visit in Italy

O.S.A DI ABILITÀ

- Cogliere il punto principale in semplici messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano (dépliants, programmi di gite in montagna, al mare, al lago, al fiume)
- Identificare informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura (dépliants, programmi di gite...)
- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate (rispondere al telefono, parlare del programma di una gita in luoghi turistici diversi..)
- Produrre (semplici) messaggi scritti su argomenti entro il proprio ambito di interesse. (Scrivere una lettera o una e-mail)

ITALIANO

O.S.A. DI CONOSCENZA

- Avvio all'ascolto critico di testi.
- Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia quali la sottolineatura e le note a margine.
- Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso

O.S.A DI ABILITÀ:

- Identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo e il loro scopo.
- Comprendere ed interpretare testi in forma guidata e autonoma attivando le seguenti abilità:
 - individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi
 - individuare il punto di vista
 - comprendere le principali intenzioni comunicative dell'autore.
- Produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari

MUSICA

O.S.A DI CONOSCENZA

- Relazione tra linguaggi
- Percorsi progettuali grafico – rotazionali (Mappe sonore)

O.S.A DI ABILITÀ

- Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori

FRANCESE

O.S.A DI CONOSCENZA

- Aspetti fonologici della lingua
- Aree lessicali concernenti numeri, colori, oggetti dell'ambiente circostante
- Approfondimento delle funzioni già conosciute e introduzione di funzioni per:
INTERAGIRE E COMUNICARE NELL'AMBIENTE CHE CI CIRCONDA
- 7Riflessione sulla lingua:
Forma interrogativa / Avverbi di luogo / Articoli contratti
Aggettivi dimostrativi / Imperativo / Verbi pronominali /
Futur proche / Verbi irregolari: faire, vouloir, pouvoir, aller, venir
- Civilisation :
 - A Paris
 - Les Loisirs

O.S.A DI ABILITÀ

- Comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti la vita quotidiana
- Leggere e comprendere brevi testi d'uso e semplici descrizioni
- Descrivere luoghi e oggetti
- Narrare semplici avvenimenti
- Seguire itinerari e istruzioni sapendosi orientare nello spazio, chiedere ed ottenere dei servizi

MAPPA DEI CONTENUTI ORGANIZZATI IN PROSPETTIVA UNITARIA ED INTERDISCIPLINARE

UOMO, AMBIENTE E NATURA

OBIETTIVI FORMATIVI

Adottare comportamenti idonei per salvaguardare l'ambiente, apprezzandone la bellezza dal punto di vista naturalistico ed estetico, e interagendo positivamente con esso

SCIENZE

- Il metodo scientifico
- La materia:
 - Caratteristiche macroscopiche
 - struttura microscopica
 - Trasformazioni
- Gli esseri viventi (le biocenosi):
 - Caratteristiche (cellularità riproduzione, metabolismo, ciclo vitale)
 - Classificazione (monere, protisti, funghi, piante, animali)
- Ecosistemi
- Adattamenti
- Ambienti
- Relazione ambiente-popolazione
- Catene alimentari
- Studio di un ecosistema: il prato
- Inquinamento

GEOGRAFIA / ED. AMBIENTALE

- Il degrado ambientale
- La società dei consumi
- Lo stato e la tutela dell'ambiente
- Anche l'Unione Europea fa la sua parte
- Biosfera, ambienti, bioma
- Il clima e l'uomo

ITALIANO

- Che cos'è l'ecologia?
- L'acqua: un bene prezioso.
- L'aria buona.
- Chiamare gli alberi per nome.
- Emergenza incendi.
- L'Italia dei parchi

INFORMATICA

- FOTOCAMERA DIGITALE:
SCANNER
WORD
- Creazione e formattazione tabelle
 - Inserimento di immagini e clipart
- IMMAGINI
- I principali tipi di file immagine (*.bmp, *.jpg, *.gif)
 - Modifica delle dimensioni e della risoluzione di un'immagine
- POWER POINT:
- Accesso al programma
 - apertura, salvataggio e stampa di un file
 - creazione e inserimento diapositive,
 - layout e sfondo diapositive,
 - transizioni diapositive
 - semplici effetti di animazione
- FUNZIONI AVANZATE DI WORD
- La gestione integrata di testo, tabelle e immagini
 - Creazione di fascicoli

MUSICA

- Ascolto di suoni e rumori dell'ambiente naturale ed umano
- Le caratteristiche del suono
- Ascolto guidato dei brani *La danza degli zuffoli*, Ciaikowski; sinfonia *Classica* Prokofiev
- Cenni sull'inquinamento acustico

TECNOLOGIA

- I Materiali e le relative proprietà
- L'industria del legno e della carta
- Il riciclaggio
- Impatto delle attività produttive sull'ambiente

ARTE E IMMAGINE

- La natura e i suoi elementi
- Gli animali: naturali, fantastici e simbolici
- Gli elementi del linguaggio visivo: la superficie , il colore.
- Il pastello
- I colori a tempera

INGLESE

- A pic-nic
- An Mms from Italy
- A school trip to Brighton
- On the beach

FRANCESE

- Drôle de découverte
- Dans Paris
- Rue du labyrinthe
- Où est - ce qu' on va ?
- Où s'entraîne
- Un corps extraterrestre